

Pe scurt.

Încă o zi cu vreme mohorâtă la malul Mării Negre!

Meteorologii mai anunță încă o zi cu vreme mohorâtă la malul Mării Negre. Astfel, miercuri, 10 mai, va ploua, temperaturile maxime vor fi cuprinse între 12 și 15 grade C,



iar minimele se vor situa în intervalul 5 și 9 grade C. De joi, 11 mai, vremea va cunoaște o încălzire importantă; ploile vor înceta, iar mercurul în termometru va urca până la 22 de grade C, în vreme ce minimele se vor situa între 10 și 13 grade C. Vineri, 12 mai, va fi mai cald; temperaturile maxime se vor încadra în intervalul 17 și 23 de grade C, iar minimele vor fi cuprinse între 12 și 15 grade C. Atât joi, cât și vineri vom vedea razele soarelui printre nori.

S-a ales cu dosar penal după ce a condus fără permis și a provocat un accident

Multora dintre noi ne place să șofăm, dar ce ne facem dacă nu avem permis? Ne satisfacem pasiunea în jocurile video. Nu același lucru a făcut și un bărbat de 32 de ani,



din localitatea Biruința. După ce luni s-a urcat la volan, a provocat un accident rutier în localitatea Potârnicea, intrând în coliziune cu o căruță. Oamenii legii au intervenit la fața locului și mare le-a fost mirarea să constate că vinovatul de

producerea accidentului nu deținea permis de conducere pentru nicio categorie de vehicule. În urma acestui eveniment, șoferul care nu și-a putut stăpâni adrenalina s-a ales cu dosar de cercetare penală.

Premieră la București:

„I Love Democracy“,
de Sorin-Lucian IONESCU

Vineri, 12 mai, încă un dramaturg constănțean se va alătura celor „jucați” pe scena unui teatru din Capitală. „I Love Democracy”, de Sorin-Lucian Ionescu, după romanul „Fetița și Țigara” al francezului Benoit Duteurtre, are premiera la Teatrul Spiritual / Teatrul de pe Lipscani.

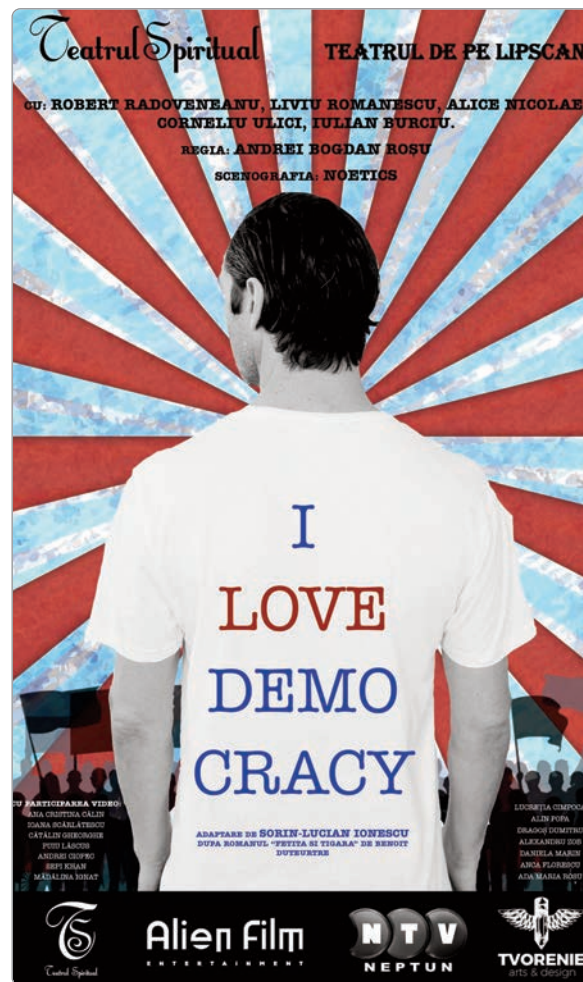
Autorul, cunoscut jurnalist constănțean și director general al televiziunii Neptun, este la prima experiență de gen. A mai publicat o comedie - „Balamuc”, Editura Muntenia - în urmă cu un an.

Reporter: De ce o dramatizare după un autor francez? Ce impact are în contemporaneitatea noastră?

Un impact... uriaș!
Romanul a apărut în Franța după intrarea și acolo în vigoare a Legii Antifumat, cu câțiva ani înaintea noastră. Scris cu oarecare simpatie pentru „bieții” fumători persecutați, el mai atinge două teme majore, acute, ale ultimelor decenii: terorismul internațional (televizat) și senzaționalismul ieftin al presei. Ba, aș mai adăuga două: șubrezenia Justiției și voracitatea avocaților. A unora! Cele trei planuri ale acțiunii - terorismul, interdicerea fumatului și simulacrul actului de justiție, toate relatate de televiziunile tabloide - se întrepătrund incredibil.

De unde ideea de a dramatiza, de a vedea pe scenă un roman?

Cartea a apărut la Editura Univers, s-a distribuit cu ziarul „Cotidianul” - cel puțin, așa am intrat eu în posesia ei. L-am citit dintr-o suflare (nici nu e prea „gros”) și m-am amuzat teribil, în ciuda tragismului personajului principal, Funcționarul din Primărie. L-am citit dintr-o suflare și mi l-am imaginat din prima clipă pe o scenă de teatru. Apoi - nu știu dacă



imediat sau după ceva vreme - l-am rescris, la mine în grădină, o vară întreagă. Manuscrisul a stat vreo trei ani la dispoziția teatrului constănțean și a conducerii sale, care, deși entuziasmată, nu a găsit răgazul și disponibilitatea să-l includă în repertoriu.

De ce nu l-ați oferit direct unui teatru bucureștean?

Din... patriotism local! :-)
Manuscrisul a ajuns apoi la câțiva actori din Capitală și chiar la un director de teatru. De stat! :-) L-au mai primit câțiva prieteni și abia în felul ăsta a ajuns să fie citit de doamna Daniela Marin, directorul Teatrului Spiritual - un teatru cu totul special. Apoi, a fost citit de actorul și regizorul

Andrei Roșu, care... a recunoscut romanul, pe care îl citise la rândul lui! Le-a plăcut textul, au mai adaptat câte ceva și... au pornit la drum. Montarea cred că le-a luat vreo două luni și mai bine.

Unde intră în... scenă Teatrul de pe Lipscani?

Teatrul de pe Lipscani s-a alăturat producției din mers, datorită prieteniei mele cu directorul acestuia, doamna Ana-Maria Tramudana. Un teatru cunoscut, aflat în centrul vechi al Bucureștiului, cu numeroase turnee și spectacole, inclusiv la Constanța. Teatrul Spiritual nu are o sală proprie, iar cel de pe Lipscani a pus-o la dispoziție, împreună cu logistica, ticketingul, oamenii ș.a.m.d.

„I Love Democracy” are un mesaj optimist, spiritual?

Și da, și nu. Inclusiv titlul preferat de Andrei Roșu e unul și ironic, dar și un statement, un angajament de credință. Textul - îmi place să cred că și

dialogurile create de mine - e savuros, comic-absurd, dar are și un substrat satiric. Or, satira e întotdeauna constructivă. Lucrurile trebuie să se îndrepte - în societate, în Justiție, în mass-media, în noi înșine. Despre terorism, nu știu ce să zic, sunt mai pesimist. Dar nici lor, teroriștilor, nu le strică, poate, o oglindă pusă în față. Să vadă cât sunt de caraghioși și de neverosimili.

Va veni spectacolul și în turneu, la Constanța?

Sper, din toată inima. Tot din patriotism local! Poate aici ne va ajuta și Teatrul din Constanța. Cred că în toamnă, cine știe. Dar, deocamdată, premiera. Vineri, 12 mai, ora 19.30, Teatrul de pe Lipscani!

Taxarea pălăriei, o gospodărie prea mare

Introducerea impozitului pe gospodărie se traduce în scădere - și a sumelor pe care le vor plăti contribuabilii, dar și a veniturilor la bugetul central, spune șeful departamentului de Consultanță Fiscală din cadrul Pricewaterhouse Coopers (PwC) Mihaela Mitroi - „Cât de sustenabil este, fiindcă vorbim despre o sumă semnificativ mai mică în multe situații, nu știu. Însă sistemul este complex și cere cunoștințe de fiscalitate; de aceea s-a propus ideea consultantului fiscal”. De notat că Guvernul încearcă acum să copieze sistemul american. Dar ce pare că n-a sesizat este că și SUA vor să-l simplifice... „Președintele Donald Trump a declarat că vrea să diminueze fiscalitatea și să elimine deducerile fiscale. Ar fi bine să ne gândim dacă vrem să introducem un sistem atât de complex și greu de administrat (atât de către contribuabil, cât



și de autoritatea fiscală). Un alt element important este renunțarea la impozitul cu reținere la sursă, pentru salarii. E nevoie de contribuabili educați financiar, capabili să pună bani deoparte pentru un impozit care trebuie achitat anul viitor. Eu cred că suntem prea tineri pentru asta... Nu avem în spate 400 de ani de societate democratică, precum Marea Britanie”, notează Mitroi. Așadar, dacă Americii îi este greu să administreze impozitul pe gospodărie, noi ce șansă avem? Bonus - aglomerație extremă. Acum, pentru 2.000 de angajați dintr-o firmă se face un singur drum la Fisc, de către o singură persoană. Cu noul sistem, fiecare dintre cei 2.000 de salariați va trebui să viziteze ANAF. Ia și adună acum angajații din toate firmele din țară...

Paul NĂSAUDEANU

paul.nasaudeanu@telegrafonline.ro