

Teatru documentar multimedia - premieră inedită

## „Jurnal de România. Constanța” sau cum să îți pui sufletul pe tavă

Începutul lui martie aduce la Teatrul de Stat Constanța un spectacol deosebit, o premieră pentru spațiul tomitan. „Jurnal de România. Constanța” este o piesă de suflet, realizată de regizoarea Carmen Lidia Vidu, un proiect multimedia unic ce vorbește, prin imagini și cuvinte, despre bunele și relele orașului, despre fricile și bucuriile oamenilor și despre lucrurile ce definesc aceste locuri pline de poveste.

■ **PROIECT INEDIT** ■ Regizorul Carmen Lidia Vidu, cea care a creat conceptul, a spus că „Jurnal de România. Constanța” este doar o parte dintr-un proiect mai amplu, aflat în plină dezvoltare. „Este un spectacol de teatru documentar multimedia, o fărâmă dintr-un proiect mai larg, care se numește „Jurnal de România”. Primul episod a avut loc la Sfântu Gheorghe, acesta este al doilea episod și urmează episodul al treilea: „Jurnal de România. Chișinău”. Sper ca acest proiect să continue atâta vreme cât va avea lucruri de spus, de aflat și de documentat”, a declarat regizorul Carmen Lidia Vidu, în cadrul unei



Actrița Mirela Pană, interpretându-și propriul rol

conferințe de presă. Ea a povestit și despre ceea ce a inspirat-o să creeze acest proiect deosebit. „Sunt un regizor de teatru multimedia care a căutat foarte mult să se exprime într-o latură poetică, vizuală. Ceva s-a întâmplat în momentul în care a avut loc evenimentul de la clubul „Colectiv”. Pentru prima oară am ieșit în stradă. Am simțit pentru prima oară că nu mai pot să urc pe scenă și să caut subtilități regizorale, actoricești. Am început să discut, la nivel social, despre motivele pentru care ieșim în stradă, despre lucrurile care ne deranjează, despre cum evoluăm. Așa am gândit acest „Jurnal de România”, a mai spus regizoarea.

■ **PROTAGONISTELE ÎȘI**

**JOACĂ PROPRIUL ROL** ■ Distribuția a fost stabilită în urma unor interviuri, prin intermediul cărora Carmen Lidia Vidu le-a cunoscut mai bine pe protagonistele piesei: Mirela Pană, Lana Moscaliuc, Turchian Guzin Nasurla, Florina Stănculeț, Laura Iordan Adrian și Alina Mațu. Nu de alta, dar poveștile lor de viață, viziunile, visurile și temerile lor alcătuiesc întregul spectacol. Practic, ele

își joacă propriul rol, își pun sufletul pe tavă, lucru pe care îl consideră o reală provocare. „Este cel mai greu spectacol în care jucăm. Nu pare, dar nu e deloc ușor să îți joci propriul rol și să spui propriile replici”, au spus cele șase actrițe, la unison. Dacă sunteți curioși să vedeți cum arată al doilea episod din „Jurnal de România”, puteți merge în weekend-ul 3-5 martie la Teatrul de Stat Constanța. Spectacolul începe la ora 19.00.

Adelina IANCU  
adelina.iancu@telegrafonline.ro

Pe scurt

### Polițiștii constănțeni au înlocuit amenzi cu... mărtișoare

Polițiștii locali din Constanța au gonit, miercuri, de 1 Martie, prin oraș într-una dintre cele mai... frumoase misiuni ale lor. Nu este vorba despre vreo acțiune de verificare sau razie soldată cu sancțiuni dure. Pentru o zi, ei nu au mai dat amenzi sau avertismente, ci mărtișoare și felicitări tuturor femeilor care le-au ieșit în cale. Într-o misiune similară s-au aflat și agenții din cadrul Inspectoratului de Poliție al Județului Constanța, care au împărțit flori tuturor femeilor care le-au ieșit în cale. La „misiune” au participat peste 20 de polițiști de la Serviciile Rutier, Acțiuni Speciale, Prevenire și Relații Publice din cadrul IPJ. În total, au fost împărțite peste 100 de lălele.

### BEI, câți bani ne mai dai?

Banca Europeană de Investiții (BEI) a acordat împrumuturi noi în valoare de 1,04 miliarde euro, iar Fondul European de Investiții (FEI) a învârtit circa 61 milioane euro în România, în 2016, potrivit unui comunicat transmis miercuri de instituția europeană - „BEI a finanțat, în mod prioritar, investițiile în infrastructură, în cadrul Programelor Operaționale ale UE (2014 - 2020), dar a continuat să sprijine microîntreprinderile și IMM și să susțină creșterea eficienței energetice a blocurilor rezidențiale din București”.

De la 1 martie

## Reguli pentru accesul în incinta stadionului „Farul”

Așa cum a anunțat încă de la înființarea sa de către suporterii fariști (în vara anului 2016, pentru a suplini iminenta intrare în faliment a clubului-fanion al fotbalului constănțean, Fotbal Club Farul Constanța, și pentru a duce mai departe istoria FC Farul), Suporter Spirit Club Farul Constanța și-a propus să promoveze cât mai repede în Liga 1 și să obțină dreptul de a evolua pe cea mai mare arenă de fotbal din Constanța, stadionul „Farul”. Acesta a fost dat în concesiune pentru o perioadă de 49 de ani către Fotbal Club Farul, în anul 2001, însă după intrarea în faliment a grupării-fanion a fotbalului constănțean arena ar trebui să revină la Ministerul Tineretului și Sportului, urmând să fie administrată prin Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Constanța. Deocamdată, acest lucru nu s-a întâmplat, pentru că falimentul FC Farul nu este încă finalizat, astfel că de stadion ar trebui să se ocupe lichidatorul judiciar al clubului. Reprezentanții SSC Farul doresc măcar să închirieze arena de la lichidatorul judiciar, pentru a împiedica degradarea și mai accentuată a celui mai mare stadion din Constanța, mai ales că noua echipă constănțeană dorește să joace pe stadionul „Farul”, din vară, în Liga a 3-a, eventual să susțină tot acolo și

barajul de promovare, din luna iunie.

În toamna anului 2016, SSC Farul a obținut de la administratorul CC Insol SPRL permisiunea de a asigura paza bunurilor de la stadion, iar din această iarnă echipa se antrenează tot acolo, pe terenul 2, pentru că terenul principal a fost însământat și va fi protejat câteva luni, astfel încât gazonul să poată deveni cât mai bun, în cât mai scurt timp.

Martți, SSC Farul Constanța a emis un comunicat, prin care îi informează pe „toți constănțenii care doresc să utilizeze facilitățile și infrastructura sportivă existente la Stadionul „Farul” cu privire la faptul că, începând cu data de 01.03.2017, accesul persoanelor în incinta arenei sportive se va efectua respectând anumite reguli. Cele mai importante sunt legate de accesul pietonal sau rutier al vizitatorilor, care se va face exclusiv pe poarta principală de intrare a Stadionului, dinspre Străzile Panait Cerna și Ion Andreescu, precum și de prezentarea unui document de identitate valabil. De asemenea, accesul persoanelor neautorizate pe suprafața de joc a terenurilor principal și secundar este strict interzis.

Comunicatul integral al SSC Farul este publicat în ediția online a cotidianului „Telegraf”.

**90.1 în Constanța**  
**87.8 în Costinești**  
**107.1 în Mangalia**  
**89.9 în Medgidia**