

Mamaia Fairytale 2017: O seară magică în premieră, cu Mălăele și Vunk!

Sâmbătă seara a adus în stațiunea Mamaia, în Piațeta Casino, locul de desfășurare al Festivalului Mamaia Fairytale 2017, un experiment cultural-teatral foarte bine primit de publicul spectator. Vă imaginați cum arată un produs cultural format din balet, teatru, poezie, muzică și pop-rock cult? Ei bine, asta s-a întâmplat pe scena Mamaia Fairytale timp de două ore și jumătate, alături de superbii artiști pe care organizatorul, Asociația Eurocult, i-a avut ca invitați.

Balerinii Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, alături de invitații lor de la Iași, au încântat turiștii și constănțenii care au înfruntat traficul cumplit de sâmbătă cu „Enesciana”, desemnată anul trecut ca fiind „Cel mai bun spectacol din creația românească”, în coregrafia lui Horațiu Cherecheș, „cel mai bun coregraf” al aceluiași an (Gala Premiilor Operelor Naționale).

La fel de „vinovați” pentru enormul succes al serii de sâmbătă au fost Horațiu Mălăele, Bogdan Mălăele și Radu Captari, protagoniștii unei „Ediții speciale” cu muzică, poezie, pilde, umor și multă ironie. Horațiu Mălăele a ajuns, ca de fiecare dată, în intimitatea sensibilității spectatorilor,



deranjând, în stilul său inconfundabil, confortabilele principii pe care am ajuns să le considerăm a fi valori și care, în fapt, sunt doar o pavăză care ne ajută să nu ne părăsim zona de confort. Ei bine, Mălăele nu a ținut cont de aceste scuturi și le-a demolat, trezind în public o gamă întreagă de emoții, amintiri, râsete și zâmbete, interioare și exterioare, așa cum numai un actor atât de mare poate să o facă. Și după ce s-a jucat pe portativul emoțiilor, Horațiu Mălăele a prezentat, alături de fiul său, Bogdan, o mică lecție de actorie, savurată la maxim de public. Radu Captari a accesat și el, cu ajutorul muzicii sale sincere, frumoase și luminoase, zona emoțiilor și a bucuriei celor aproximativ 6.000 de spectatori care au stat ori s-au perindat prin Piațeta Casino din stațiunea Mamaia.

Seara s-a încheiat într-o manieră extrem de dinamică, cu Vunk! Cu o orchestrație impecabilă și originală, artiști foarte puternici și expresivi la chitară, chitară bas, baterie și trompetă, cu o voce inspirată și un muzician complex la conducere, trupa Vunk a susținut un show extraordinar, demn de cele mai mari scene ale lumii. Cornel Ilie a declarat, preluând ștafeta de la Horațiu Mălăele, că este pentru prima oară când cântă după un spectacol de teatru și că își dorește ca această premieră să se repete cât mai des. De asemenea, a fost extrem de încântat să performeze în mijlocul stațiunii Mamaia, în plin sezon estival, acolo unde adunată toată lumea bună a țării.

În această seară, nu puteți rata KIDS STAR SUPERSHOW, în Piațeta Casino din Mamaia, de la ora 19.30!

Festivalul Mamaia Fairytale 2017 este organizat de Primăria Municipiului Constanța și Asociației Eurocult, cu sprijinul Grupării Mobile de Jandarmi „Tomis” Constanța, Inspectoratului Județean de Jandarmi Constanța, Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Dobrogea”, Inspectoratului de Poliție al Municipiului Constanța.

Pe scurt

Aproape 75% dintre IMM-uri vin cu bani de-acasă

Antreprenorii cu firme mici și mijlocii din România se lovesc de o serie întreagă de piedici în activitatea lor, de la concurență nelocală și birocrație până la corupție și o creștere a cheltuielilor cu salariile pe care le plătesc angajaților, potrivit unui studiu realizat de Consiliul IMM-urilor (CNIPMMR). În ordine descrescătoare, iată cele mai mari probleme reclamate de întreprinzătorii români - concurența nelocală (46,97%), birocrația (46,13%), scăderea cererii interne (44,19%), fiscalitatea excesivă (41,65%), creșterea nivelului cheltuielilor salariale (39,83%), corupția (37,53%), controalele excesive (32,45%), calitatea slabă a infrastructurii (30,63%), întârzierile la încasarea facturilor de la firmele private (27,36%) și costurile ridicate ale creditelor (24,94%). Referitor la sursele de finanțare a afacerilor, 72% dintre antreprenorii chestionați au răspuns că nu vor accesa fonduri europene în 2017, iar 4% au spus că mizează pe fondurile nerambursabile de la bugetul de stat. De notat că ponderea celor care nu intenționează să acceseze fonduri comunitare a mai scăzut (de la circa 80% cât era în 2016). Altfel, 74,09% dintre IMM-urile din România se vor autofinanța, relevă studiul CNIPMMR. Alte surse de finanțare avute în vedere sunt creditul de la furnizori (24,94%), creditul bancar (18,28%), leasingul (8,47%) și împrumuturile de la instituții financiare specializate (4,84%).



ABONAMENT
JUNIOR
50 lei / lună



ISIS HOSPITAL

07 4747 4747
ISIS ISIS

- CONSULTAȚII NELIMITATE
- MANOPERĂ GRATUITĂ LA ADMINISTRAREA ORICĂRUI TIP DE TRATAMENT
- 5% REDUCERE LA ECOGRAFII ȘI ALTE SERVICII DE IMAGISTICĂ MEDICALĂ
- 15% REDUCERE LA ANALIZE MEDICALE
- SPITALIZARE - SE VA ACHITA DOAR CONTRAVALOAREA SERVICIILOR HOTELIERE