

## Cultura

Editia de Vineri, 15 Mai 2009

# Scriitorul Marin Mincu s-a intilnit cu elevii Colegiului National de Arte

69

Scriitorul Marin Mincu, impreuna cu mai tinarul sau coleg Mircea Tuglea, in calitate de invitat special, s-a intilnit, ieri, cu elevii Colegiului National de Arte "Regina Maria". Acestia i-au intimpinat pe oaspeti cu un moment artistic sustinut pe scena salii de spectacole "Sergiu Celibidache". Protagonistii manifestarii au fost Catalin Mardare, de la clasa a VIII-a A, Robert Mateescu - clasa a VIII-a B si Cristiana Mitrofan, de la clasa a IX-a A, care au recitat poezii, iar Georgiana Stoica a cintat la viola. Maria Zdralea, eleva in clasa a VIII-a B, si-a acomaniat colegii la pian.

Prezentarea scriitorului si criticului literar a fost facuta de poetul si eseistul Mircea Tuglea, bursier la Universitatea din Viena, care l-a avut ca profesor pe Marin Mincu. Poetul Mircea Tuglea, despre care Marin Mincu a spus ca are incredere in viitorul sau literar, a prezentat activitatea didactica a maestrului sau - profesor la Torino si la Florenta, dar si la Universitatea "Ovidius" Constanta -, in calitate de traducator, critic literar si romancier. Mircea Tuglea a insistat asupra romanelor "Jurnalul lui Dracula" si "Jurnalul lui Ovidius", publicate, initial, in limba latina si care ii au ca protagonisti pe cei doi eroi si simboluri culturale, Dracula si Ovidius.

Impresionat de evolutia tinerilor artisti si de naturaletea lor, Marin Mincu a precizat ca literatura nu i se pare atat de importanta precum muzica, coregrafia, artele plastice sau actoria, deoarece aceste arte pot sa intre in comunicare directa cu publicul, pe cind mesajul literaturii este unul mai dificil, necesitind o decodificare adecvata. Totusi, criticul literar a revenit asupra afirmatiei initiale, specificind: "Poezia e tot atat de mistica, de inefabila ca toate celelalte produse artistice. E foarte greu sa ne apropiem de ea fara sa avem o anumita atitudine emotiva". Profesorul i-a indemnat pe tinerii prezenti in sala "Sergiu Celibidache" sa iasa din provincialismul care ii impiedica sa fie recunoscuti, intr-un spatiu mai larg, avind, insa, ca sprijin realitatea culturala romaneasca. Marin Mincu a precizat ca neglijarea traditiei, artei, culturii si limbii romanesti duce la dezradacinare.

Intrebarile pe care elevii Colegiului National de Arte "Regina Maria" i le-au adresat lui Marin Mincu au scos la iveala multe lucruri interesante din viata scriitorului si profesorului laureat al Premiului "Herder" al Universitatii din Viena, in 1996 si al altor premii internationale de prestigiu. Printre altele, cei aproximativ 100 de elevi si profesori prezenti in sala "Sergiu Celibidache" au aflat cum si-a descoperit profesorul Marin Mincu talentul de scriitor (in clasa a V-a), cind a lansat primul volum de poezie ("Cumpana", 1968) si cum a fost primit de critica literara sau cum a fost tratat de italieni si de ce a ales sa se intoarca in spatiul natal. "Fara munca, fara cultura si fara vointa, talentul e doar o toana", a spus omul de cultura Marin Mincu. "Fara lectura nu va puteti forma ca artist", a conchis Marin Mincu.