

Pierdere incomensurabilă

# Rămas bun, dragă maestre Mitică Lupu! Îngerii îți vor dirija drumul către ceruri

„Viața este prea scurtă pentru a o pierde făcând lucruri care nu-ți plac sau având o ocupație care nu este după sufletul tău. Asta te schilodește pe termen lung, îți umple sufletul de frustrări, îl micșorează, iar sufletul trebuie să primeze, să-l hrănim, curățăm și să-l ținem la loc de cinste, să-l înălțăm și să-l onorăm, elevându-l spiritual. Fără asta, suntem la nivelul animalelor și nu viețuirea este motivul pentru care ne-a lăsat Dumnezeu pe pământ. Menirea noastră este de a crea, fiecare după propriile mijloace, căci nu există creație proastă, ci doar imperfecțiuni care trebuie corectate” - Mitică Lupu.

Maestrul Mitică Lupu a dispărut dintre noi sâmbătă, 22 iulie 2017, în jurul orei 5 dimineața, în urma unui infarct. Avea doar 65 de ani. A fost căsătorit cu artista Ileana Șipoteanu și s-a prăpădit chiar de ziua ei.

**Slujba de pomenire va avea loc luni, la ora 13.00, la Biserica Sf. Gheorghe de pe strada Nicolae Iorga, din Constanța, și va fi înmormântat la Cimitirul Municipal.**

A fost un om extraordinar și un creator desăvârșit. Orice element din jur

devenea inspirație pentru un cântec sau nadă pentru o anecdotă sau o amintire frumoasă, orice vorbă – pretext pentru o înădărire a unui posibil scenariu și orice idee – punct de plecare pentru o nouă construcție creativă. Întâmpina pe oricine cu zâmbetul pe buze, judeca drept și zâmbea înțelegător, iar în ochi avea o sclipire perpetuă, ca și când acolo se strânsese toată copilăria cu poftă de viață a lumii.

Profesionist și creator format la școala clasică, Mitică Lupu visa să creeze actorul total, care să înțeleagă profund arta actoriei și muzica, căci numai așa sensibilitatea interioară devine inteligență și se poate transforma în instrument de lucru al artistului cu sine însuși. Un student care nu înțelege muzica, nu poate deveni un artist creator. Iar cursurile oferite de Mitică Lupu erau adevărate lecții de cultură și civilizație, pilde și snoave, informații tehnice și strictete academică. Oferea studenților spațiu pentru exprimarea individuală, susținând că el este cel care are de învățat de la ei lucruri despre viață și maniere noi de a gândi. Se nutrea din mediile creatoare și lucra la mai multe



proiecte o dată. Avea o inteligență ascuțită și era genul de dascăl care reușea să explice cele mai complicate teorii într-o manieră simplă, accesibilă tuturor. Susținător total al artelor, identifica frumosul în toate exprimările artistice și dădea sfaturi sincere oricui avea nevoie. Se bucura pentru realizările studenților și colegilor, îi susținea și găsea energii creative pe care să le conecteze în imediata apropiere a tuturor ființelor. „Mitică era energia noastră pozitivă. Era un om atât de aparte încât nu am cuvinte să-l descriu. A lăsat un gol imens în urma sa, pe care nu-l va umple nimeni, niciodată. Era una dintre cele mai importante voci ale Facultății de Arte, Universității „Ovidius” și a muzicii la nivel național. Avea o minte tânără, un spirit deschis, învăța mereu, reprezenta tipologia perfectă a

profesorului. Dispariția sa ne îndurează profund și, realmente, nu-l vom uita niciodată! Dumnezeu să-l odihnească”, a declarat, pentru Telegraf, decanul facultății de Arte, prof.univ.dr. Daniela Hanțiu, care îl cunoștea pe Mitică Lupu de mai bine de două decenii.

## UN CREATOR PERFECT

A creat sute de cântece, a realizat și a participat la sute de emisiuni TV, este autorul muzicii a numeroase spectacole și filme de lungmetraj pentru copii și nu numai. A inițiat și susținut „Mamaia Copiilor”, a lucrat cu cele mai importante nume din cinematografia și compoziția muzicală românească și a fost îndrăgostit, dintotdeauna, de muzică. Știa să cânte la mai multe instrumente, avea o gândire creativă globală, fiind unul dintre extrem de puțini orchestratori din România care știa să lucreze și să conducă întreg mecanismul unei orchestre complete. Și-a făcut ucenicia, ani mulți, cu Orchestra de Estradă a Radiodifuziunii, condusă de maestrul Sile Dinicu și Cornel Popescu și era extrem de atașat de acea perioadă. Avea un simț înăscut al orchestrației și a scris o compoziție pentru o orchestră completă în doar trei zile.

Este autorul mai multor cărți pentru copii și de specialitate și se considera a fi „iubit de zei” deoarece dragostea sa, muzica, i-a devenit drum în viață. A fost membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (UCMR) și al Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film din România (UARF), prof. univ. dr. la Universitatea Ovidius din Constanța din anul 2004, dirijor al Orchestrei Teatrului Al. Davila din Pitești între anii 1982-1990, și al Teatrului Fantasio din Constanța între anii 1990-2004.

## Juniorul Cristian Pletea, multiplu medaliat la CE de tenis de masă

Constănțeanul Cristian Pletea a fost eroul delegației tricolore la Campionatele Europene de tenis de masă rezervate juniorilor, competiție care s-a încheiat duminică, la Guimaraes (Portugalia). Sportivul legitimat la Liceul cu Program Sportiv „Nicolae Rotaru” din Constanța a devenit campion european în proba de dublu juniori și a cucerit argintul la simplu, dar a mai obținut și două medalii de bronz, în concursul pe echipe și în proba de dublu mixt, alături de Adina Diaconu.

Cristian Pletea a disputat cele două finale europene duminică după-amiază, în mai puțin de două ore! Mai întâi a câștigat finala de dublu, în care a făcut pereche cu Denis Ivonin (Rusia). Din fericire pentru Pletea, meciul cu Simon Soderlund (Suedia) și Cedric Meissner (Germania) a fost destul de scurt, încheindu-se cu scorul de 3-0 (7, 8, 9). De altfel, cei doi au cedat doar două seturi în competiția de dublu, în șase partide!

România a fost extrem de aproape să-și dispute în familie titlul european la simplu! Pletea l-a învins în semifinală pe suedezul Simon Soderlund cu 4-0 (11-6,

12-10, 12-10, 11-9), în timp ce Ioannis Sgouropoulos (Grecia) a dispus de Rareș Șipoș cu 4-3 (8-11, 11-6, 9-11, 10-12, 11-7, 12-10, 11-4). După cum se vede, Șipoș a condus în semifinală cu 3-1 și a pierdut setul al șaselea în prelungiri!

În ultimul act al probei de simplu juniori, Pletea a încercat să-și „răzbune” colegul de națională, dar nu a reușit, cedând finala după șapte seturi și după ce a salvat două mingi de meci, la 10-8 pentru grec. Scor final: 4-3 (11-9, 10-12, 11-8, 11-9, 7-11, 3-11, 12-10) pentru Sgouropoulos.

Să mai spunem că două jucătoare din Constanța și-au trecut și ele în palmares medalii europene la Guimaraes. Mihaela Plăeașu, de la LPS „Nicolae Rotaru”, a cucerit argintul cu echipa de junioare, iar cadeta Elena-Adriana Zaharia, de la CS Farul, a obținut bronzul la simplu. Celelalte medalii ale delegației noastre sunt cele cucerite de Rareș Șipoș (bronz la simplu juniori) și Adina Diaconu (bronz la simplu junioare).

Gabriel TURCU

gabriel.turcu@telegrafonline.ro

CONSTANȚA  
ROMÂNIA  
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CONSTANȚA

AGRICULT  
SOCIAȚIA

MAMAIA  
Fairytale  
1<sup>ST</sup> edition

FESTIVALUL VERII 2017  
PIAȚETA CASINO MAMAIA

Vineri, 28 iulie 2017, ora 20.30  
**JEZEBEL**  
& Friends în spectacolul INTERBELIC MOOD  
cu participarea extraordinară a Baletului Fairytale

Sâmbătă, 29 iulie 2017, ora 20.30  
**NOAPTE ÎN SUNETE  
DE POVESTE LA MAMAIA**  
Ediție specială: Orchestra T.N.O.B. și Baletul Fairytale

Duminică, 30 iulie 2017, ora 19.30  
**GAȘCA ZURLI**  
CLUB AMICII

INTRAREA LIBERĂ