

Corul Armatei Roșii – „The Great Revival”

## Exclusiv! Povestea incredibilă a reînvierii unicului cor canonizat al lumii



Despre cum a reușit Corul Armatei Roșii să devină, practic, un fenomen în domeniu, vă povestesc în rândurile următoare. Nu este un concept unic în lume, însă este, cu siguranță, primul cor înființat special, de acest tip. Câștigarea Marelui Premiu la Expoziția Mondială de la Paris din 1937 marchează primul succes internațional al corului. În acel moment, grupul era compus din 274 de persoane (interpreți în cor, dansatori, membri ai orchestrei). Publicul internațional a fost fascinat de aptitudinile lor interpretative. De atunci și până în prezent, Ansamblul Alexandrov este una dintre cele mai cunoscute cărți de vizită ale Rusiei.

Anul 1928 este anul în care Ansamblul Alexandrov devine mai mult decât visul inițiatorilor săi. Marele Cor al Armatei Roșii a avut la bază trei mari nume – regizorul teatral Felix Danilovich, producătorul P. Ilyin și directorul muzical Alexandrovich Alexandrov, ultimul fiind și cel care dă numele grupului de astăzi. Selecția și prelucrarea muzicală a cântecelor și învățarea acestora alături de soliștii grupului îi reveneau lui Alexandrov.

### Aproape un secol de existență

Primul concert a avut loc pe 12 octombrie 1928. Formula inițială a ansamblului număra opt cântăreți, doi dansatori, un acordeonist și un cititor, pentru ca, în 1937, să ajungă la 274 de persoane.

Ansamblul Alexandrov este un colectiv militar în sensul complet al cuvântului. În timpul Marelui Război Patriotic, artiștii trupei au susținut spectacole în armată de peste 1.500 de ori. Corul a cântat în Afganistan, Iugoslavia, Transnistria, Tadjikistan, Republica Cecenia și alte locuri la fel de periculoase. În 2008, au fost aniversați 80 de ani de existență ai Ansamblului printr-

un turneu pe întreg teritoriul fostei Uniuni Sovietice și în aproape 60 de țări din Europa, Asia, Africa și America.

În 2004, la invitația lui Papa Ioan Paul al II-lea, un admirator ardent, ansamblul muzical militar a cântat la Vatican în cinstea zilei de naștere a acestuia. După moartea pontifului, a început procesul de canonizare a ansamblului, care s-a concretizat în primăvara anului 2014. Astfel, în analele corului Alexandrov apare această realizare absolut unică în lume.

### O tragedie cumplită, de Crăciun și reînvierea

Ziua de 26 decembrie 2016 va scrie în istoria ansamblului o pagină neagră. Accidentul aviatic în care au murit 64 de membri ai corului a însemnat o pierdere imensă pentru cultura rusă, dar și pentru întreaga lume. După accident, cei rămași au fost luați cu asalt de mii de interpreți consacrați care au vrut să contribuie la reîntregirea corului (mulți dintre ei renunțând la cariere solo promițătoare). Două luni au durat preselecțiile ținute de Ministerul rus al Apărării.

Și astfel, în februarie 2017, la Moscova, Corul Armatei Roșii a renăscut și a susținut primul său spectacol după tragedia aviatică din ziua de Crăciun. Membri vechi și noi, în uniforme, s-au adunat la Teatrul Armatei Ruse din Moscova, prezentând cele mai cunoscute cântece populare rusești în fața unui public format în cea mai mare parte din militari. „Ansamblul Alexandrov a sprijinit și inspirat oamenii în perioade dificile, critice, iar astăzi ei înșiși au nevoie de sprijin”, a afirmat adjunctul ministrului rus al Apărării înainte de spectacol.

**IOSIF KOBZON, PRIM SOLIST AL CORULUI - DECLARAȚII ÎN EXCLUSIVITATE PENTRU TELEGRAF:** „Asta e viața de artist, trebuie să călătorești ca să cânti pe scenă. Sigur, a existat o frică

după cele întâmplate - am zburat pe 23 februarie din nou la Soci, la locul tragediei. Ministerul Apărării ne-a asigurat consiliere psihologică și Corul își face datoria destoinic. Viața este impredictibilă, fie că zbori, fie că ești la volanul mașinii. Chiar dacă tu ești atent, un alt șofer, dintr-o altă mașină, poate să nu fie. Încerc să fiu o fire pozitivă, deși mă simt singur. Realizez că într-o fracțiune de secundă mi-am pierdut prieteni, mai bine zis, o parte din familie”, spune Iosif Kobzon, prim solist al corului.

„Cei mai mulți din colegii mei sunt înmormântați în cimitirul Armatei. În sala de repetiție arde mereu o lumânare pentru ei.

Cei mai afectați au fost dansatorii, în momentul tragediei rămăseseră doar patru băieți din corpul de balet. Încă se fac preselecții pentru a ocupa locurile fetelor”, a adăugat Kobzon.

Povestea celui mai mare și mai faimos ansamblu coral din istoria Rusiei nu se va opri însă aici. De la jumătatea anilor '30 încoace, de când renumele său a depășit granițele Uniunii Sovietice, corul a numărat în permanență aproape 300 de membri. La spectacolele din România, Constanța, București și Iași, pe scenă vor urca 120 de membri (soliști, interpreți, dansatori) care promit una dintre cele mai senzaționale experiențe pe care le puteți avea într-o sală de spectacol.

Evenimentul „The Great Revival” începe la ora 20.00, însă organizatorii vor deschide ușile de la ora 19.00. Biletele sunt disponibile la prețurile de 150 și 200 lei, în funcție de distanța față de scenă. Pot fi achiziționate online, pe Eventim.ro, Bilete.ro, Bilet.ro, Myticket.ro sau de la casele de bilete ale Casei de Cultură a Sindicatelor din Constanța.

## Ce taxă oprește invazia rablelor?

România are nevoie rapid de o strategie eficientă de impozitare a autoturismelor, pentru a stimula înnoirea parcului auto, după ce eliminarea taxei de mediu, în februarie, a dus la o explozie a importurilor de mașini rulate, avertizează casa de consultanță PricewaterhouseCoopers (PwC). De cealaltă parte, Administrația Fondului de Mediu spune că grupul de lucru constituit la nivelul ministerului de resort a identificat două variante viabile - fie taxarea o singură dată, pentru toată durata de viață a autovehiculului, fie anuală și în funcție de nivelul de poluare. Reamintim că, în primele opt luni din 2017, în România au fost înmatriculate peste 337.000 de mașini vechi, cu 110% mai mult comparativ cu întreaga anul trecut. „Măsurile din ultimii ani nu au oprit orientarea populației către



mașinile second-hand, iar criza financiară a lăsat urme în comportamentul consumatorului român. În timp ce alte țări pregătesc trecerea la mașini electrice, România este invadată de rable, care sunt surse de poluare, dar și de riscuri în trafic. Vârsta medie a parcului auto național va crește anul acesta la 13,1 ani, întrucât numărul autoturismelor rulate importate cu o vechime mai mare de zece ani (normele Euro 3 și Euro 2) s-a dublat față de 2016”, spun cei de la PwC.

Paul NĂSAUDEANU  
paul.nasaudeanu@telegrafonline.ro

## Campionatele Europene de haltere pentru juniori

### Farista Bianca Dumitrescu, campioană europeană la haltere

La Priștina (Kosovo), în perioada 23-30 septembrie 2017 se desfășoară Campionatele Europene de haltere pentru juniori, sportivi cu vârsta între 13 și 17 ani. La această competiție se decernează medalii la două categorii de vârstă, Under-15 și Under-17, iar delegația României se numără printre protagoniștii Europeanelor 2017. Luni, în concursul feminin

de la Under-17, a evoluat și farista Bianca Dumitrescu, de la CS Farul Constanța (antrenori Aurel Tătaru și Angheluș Beșleagă), care la categoria 48 kg a obținut două medalii de aur și una de argint. Ea a fost a doua la smuls, cu 67 kg, fiind devansată de turcoaca Ayse Dogan, cu 69 kg, dar s-a impus la aruncat, cu 87 kg, și la total, cu 154 kg. (G.T.)