

## Cultura

Editia de Luni, 30 Octombrie 2006

# Creatiile lui Alexandru Ciucurencu, in patrimoniul Muzeului de Arta

6

Alexandru Ciucurencu a fost unul dintre cei mai importanti artisti plastici ai secolului al XIX-lea, el fiind ucenicul zugravului iconar Mihail Paraschiv, dar si elev al pictorilor Camil Ressu, Francisc Storck si G.D. Mirea. Din expozitiile permanente ale Muzeului de Arta din Constanta fac parte si 18 picturi realizate de Ciucurencu, printre acestea numarindu-se "Fata dormind", "Femeie in gri", "Fata cu chitara", "Natura statica", "Carute" si "Jucatorii de sah". Vizitatorii institutiei muzeale vor observa ca personajele sint ilustrate in fiecare lucrare a plasticianului, ele fiind parte integranta din pictura. Fiind un pictor al Dobrogei, Alexandru Ciucurencu a apelat in realizarea tablourilor la o gama larga de culori, dar si la redarea luminii specifice spatiului in care s-a nascut si a creat. Lucrarile artistului se remarca, in primul rind, datorita tehnicii folosite de Ciucurencu, acrilice in pasta pe carton, care dau senzatia de basorelief. De asemenea, plasticianul a pus accent pe scoaterea in evidenta a formelor si volumelor naturilor statice si personajelor ilustrate.

Alexandru Ciucurencu a fost elev al Scolii de Belle Arte din Bucuresti, in sa in 1948 a devenit profesor al aceleiasi institutii. Prima expozitie personala a artistului a avut loc in anul 1930, la Salonul oficial, ocazie cu care a obtinut si un premiu. De-a lungul carierei, Ciucurencu a participat la expozitii nationale si internationale, la Venetia, Budapesta si Berlin.