

## Cultura

Editia de Marti, 11 Noiembrie 2008

# Clubul de Fotografie al Colegiului de Arte, la o noua expozitie

69

In foaierul Colegiului National de Arte "Regina Maria" a fost vernisata, ieri, expozitia membrilor Clubului de Fotografie al institutiei. La vernisajul expozitiei cu tema "Natura si grafismul modern" au luat parte, alaturi de profesori, elevi si parinti, directorul Colegiului National de Arte "Regina Maria", Nicoleta Heroiu si directorul general adjunct, Victor Radulescu, precum si inspectorul scolar de specialitate Arte vizuale, Nita Manolescu.

Din cadrul Clubului de Fotografie al Colegiului National de Arte "Regina Maria" pot face parte elevi de la toate specializarile, fosti elevi, profesori, dar si parinti. Printre "juniorii" clubului se afla Dinu Vatamaniuc, elev in clasa a V-a si Maria Plesoianu, eleva in clasa a VII-a. Printre expozanti se numara si Cristina Grigore, in prezent studenta la Mostar, dar si inspectorul scolar de specialitate Educatie muzicala, Dorina Ivanciu, precum si profesorul de matematica Constantin Iancu, dar si profesorul coordonator, artistul plastic Constantin Grigoruta. "Natura si grafismul modern" insumeaza 87 de lucrari, realizate de 22 de expozanti. Alaturi de cei mentionati mai sus se mai afla: Adina Munteanu, Jenny Stingaciu, Olivia Matei, Vladimir Botnarcu, Dinu Teodorescu, Dan Grigore, Oana Anghel, Bianca Buteanu Salajean, Adelina Rau, Florentina Deliu, Ana Maria Ienascu, Anca Irim, Diana Stoianof, Alina Poiata, Amina Epure si Andreea Riciu.

La realizarea fotografiilor, membrii clubului au avut in vedere si experimentul. In acest fel, unii dintre ei au facut apel la materiale de ultima generatie, cum ar fi hirtia profesionala metalica. Urmatoarea tema pe care o au de pregatit membrii Clubului de Fotografie este "Portretul compozitional". Ei vor realiza portrete care sa surprinda activitatile Colegiului de Arte, din sala de balet sau de la repetitiile claselor de muzica.

Clubul de Fotografie a fost infiintat de catre profesorul Constantin Grigoruta, in urma cu aproximativ 12 ani, din dorinta de a le da posibilitatea elevilor care doreau sa-si sustine examenele la universitatile de arte (la sectia foto-video procesare computerizata) sa-si faca un portofoliu.