

## Eterna poveste

## Traficul din Constanța, paralizat la primii fulgi de nea!

**A**u căzut și primii fulgi de nea la Constanța. Chiar dacă ninsoarea nu a fost ceva de speriat, traficul rutier din municipiu a fost dat iar peste cap. Pe tot parcursul zilei de luni, 15 ianuarie, în Constanța, mașinile au circulat bară la bară. Pentru cei mai mulți dintre conducătorii auto, traficul a fost un adevărat calvar. Probleme au fost și în județ. Spre exemplu, pe drumul Mamaia - Năvodari, circulația a fost blocată preț de câteva ore. Având în vedere prognoza meteo actualizată pentru municipiul Constanța emisă în 15 ianuarie, de Centrul Meteorologic Regional Dobrogea, în cadrul Primăriei Municipiului Constanța s-a întrunit Comandamentul pentru Situații de Urgență, pentru a fi luate măsurile de preventie ce se impun.

**■ CE UTILAJE SCOATE**

**PRIMĂRIA ■** Centrul Meteorologic Regional Dobrogea atenționează că, în intervalul 15.01.2018, ora 10:00, - 16.01.2018, ora 08:00, va ninge temporar, iar stratul de zăpadă va fi de 6 - 8 cm. Vântul va avea intensificări cu viteze de 3 - 7 km/h, temperaturile minime vor fi între -4 și -5 grade Celsius, iar cele maxime între -2 și -1 grade Celsius. „Înțind cont de faptul că zăpada a început deja să se depună pe carosabil, 13 sărăriți au început să împărăștie material antiderapant pe străzile din municipiul Constanța, zonele vizate în principal fiind intersecțiile, străzile care se află în pantă, bulevardele, străzile principale și instituțiile publice (unități de învățământ, spitale, secții de poliție și alte



instituții). Totodată, 27 de utilaje cu lamă sunt pregătite pentru a interveni, dacă situația o va impune. Stocul de material antiderapant pregătit de Primăria Constanța pentru combaterea poleiului atât pe carosabil, cât și pe trotuar este de 6.500 de tone (25% clorură de sodiu și 75% nisip), iar stocul de carburant necesar acțiunilor de deszăpezire este de 30.000 de litri. Utilajele cu lamă vor fi poziționate în următoarele intersecții: Poarta 1 (2 utilaje lamă cu sărăriță), bd. Ferdinand – bd. Tomis (1 sărăriță și 2 lame), bd. Mamaia - Pescărie (1 sărăriță și 2 lame), bd. Lăpușneanu - bd. Aurel Vlaicu (1 sărăriță și 3 lame), str. Suceava - Boema (1 sărăriță și 2 lame), bd. I.C. Brătianu (1 sărăriță și 3 lame), șos. Mangalia – bd. 1 Mai (1 sărăriță și 3

lame), bd. I.C. Brătianu-Cora (1 sărăriță și 2 lame), bd. Aurel Vlaicu – Pod Cumpenei (1 sărăriță și 3 lame). Pentru a evita posibilele accidente, recomandăm participanților la trafic să circule cu viteză care să nu depășească 30 km/h, iar autovehiculele să fie echipate cu anvelope de iarnă. Totodată, recomandăm folosirea mijloacelor de transport în comun și evitarea folosirii autovehiculelor personale“, se arată într-un comunicat al Primăriei Constanța.

În restul județului, potrivit Regiei Autonome Județene de Drumuri și Poduri, 25 de autobasculante/camioane și 6 unimog-uri dotate cu lamă au patrulat și au distribuit material antiderapant pe drumuri.

## Se așteaptă răspunsuri

## „Este conectată Cetatea tomitană la proiectele culturale majore din România?“

În 15 ianuarie, la Tomis și peste tot în țară, precum și în toate celelalte spații locuite de români, s-a sărbătorit Zia Culturii Naționale și ziua nașterii marelui poet național Mihai Eminescu. „Temerea noastră profundă este că generațiile de astăzi au pierdut aspirația pentru cultură ca model posibil al lumii. Temerea noastră secundară este că Tomisul, oraș al lui Ovidius și al culturii greco-romane, oraș al mării și al poeziei, produce forme anemice de cultură. Avem nevoie de antrenori de cultură care să aducă din nou, la Tomis și în țară, mai multă emoție care să ne sporească/anime. Cultura începe, în fond, din nevoia de a organiza o rezistență colectivă împotriva lumii care își pierde sensurile“, se spune într-un comunicat de presă al Asociației Casa Mării Negre Constanța. Potrivit președintelui Asociației, dr. Dorin Popescu, anul trecut, asociația a inițiat și derulat un amplu pariu cultural colectiv al Cetății Tomisului, unic în lume ca proiect și realizare, un volum

emblematic dedicat primului om de cultură de notorietate al Tomisului, „Publius Ovidius Naso - Răzbunarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidiu la Tomis“.

An acesta, membrii asociației propun oamenilor de cultură din Constanța o dezbatere liberă, onestă, „poate chiar dureroasă“, despre cultura Tomisului.

Dezbaterea va avea loc, sub forma unei mese rotunde cu tema „Există forme evolute de viață culturală la Tomis? Este conectată Cetatea tomitană la proiectele culturale majore din România?“, în 16 ianuarie, ora 10.00, la sediul Asociației din bulevard Mamaia, nr. 203, et. 4, ap. 7. „Temele de reflectie la care este invitată să răspundă elita culturală a Tomisului cu această ocazie reflectă îngrijorarea noastră că există o lenă ancestrală a culturii la Tomis care se perpetuează din inerție și îndepărtează Cetatea de fenomene culturale de amplitudine care să încăpățânează să se producă în restul țării: Sunt reale

isolarea, provincialismul, natura periferică a culturii tomitane comparativ cu dinamica vieții culturale a Bucureștiului sau a periferiilor emancipate? Este Tomisul un spațiu al eșecului cultural/spiritual, al formelor rudimentare de cultură și spiritualitate? Există o comunitate culturală locală conștientă de sine? Care este profilul acesteia, care sunt urgențele ei consensuale? Există o resursă culturală locală, omologată la nivel național/internațional? Cât de departe este Constanța de proiectul transformării polis-ului actual în oraș european al culturii? Folosește Tomisul în plan cultural avantajul rarăsim al bunei poziționări geopolitice? Care sunt pârghiile și instrumentele comunității culturale locale de a-și depăși inhibițiile periferice, de a-și valorifica și consolida resursa culturală locală? Sunt șanse ale culturii tomitane de a exista în 2018, se prevăd șanse paradigmatic ale culturii tomitane de a-și construi un profil cultural/spiritual pe termen lung?“, se mai arată în comunicat.

## Pe scurt.

**Localități întregi fără curenț electric! și câteva zone din Constanța!**

Pentru lucrările anuale de reparații și întreținere instalații și rețele electrice, precum și posturi de transformare, SC E-Distribuție Dobrogea SA anunță întreruperea furnizării energiei electrice în timpul lucrărilor, după următorul program: marți, 16 ianuarie, municipiul Constanța, zona Tomis Nord, b-dul Tomis nr. 285-295, blocurile T11, T12, T13, T14, T15, T16, Punct termic RADET, strada Zmeurei, blocurile U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8 - întrerupere totală, între orele 8.00 și 16.00; Cartierul Compozitorilor, cu strada Rapsodiei (întrerupere parțială), Paul Constantinescu și Heracleea Darclee - întrerupere totală, între orele 8.00 și 16.00; b-dul 1 Mai, bloc J9, scările A și B - întrerupere totală, între orele 8.00 și 16.00; localitatea Cogelac - întrerupere parțială, între orele 9.00 și 17.00; localitatea Poarta Albă, cu străzile Căminului, Internatului, Poștei, Crinilor, aleea Sânzienelor, aleea Rozelor, aleea Cununiei, Lalelor, Lăcrămoarelor, Plopilor și Cantinei - întrerupere totală, între orele 9.00 și 17.00; localitatea Castelu - întrerupere totală, între orele 11.00 și 15.00; localitatea Furnica - întrerupere totală, între orele 8.00 și 16.00.

**Câștigătorii concursului „Ludi Ovidiani - 2000 de ani de nemurire“**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța a fost gazda festivității de premiere a elevilor care au obținut distincții la Concursul „Ludi Ovidiani - 2000 de ani de nemurire“. Competiția a fost inițiată de Inspectoratul Școlar Județean Constanța în parteneriat cu următoarele instituții: Consiliul Județean Constanța, Liceul Teoretic „G. Călinescu“, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Asociația „Casa Mării Negre“ din Constanța și Primăria Orașului Ovidiu. Pornind de la textele lui Ovidius „Metamorfoze“ și de la poezia din exil, activitățile incluse în cadrul proiectului s-au desfășurat pe șapte secțiuni: Creăție literară, Film, Fotografii, Postere, Cărți poștale, Desen și Grafică. Proiectul și-a propus să identifice valorile morale, simbolurile reprezentate de opera lui Ovidius și să fie abordate din perspectivă inter- și multidisciplinară. Rezultatele concursului au fost poste forumul Inspectoratului Școlar Județean Constanța și pe site-ul concursului: <http://ludovidiani.isjct.ro/>

**Inovație! Cum poți învăța în timpul somnului**

Poate unii cunosc un episod din desenele animate Dexter's Laboratory unde Dexter, după ce a dorit să învețe în cel mai scurt timp toată materia la franceză pentru un test, a decis să-și folosească aparatul de învățare care, practic, era un manual audio pe care îl asculta la căști în timpul somnului. Doar că discul s-a blocat la „omelette du fromage“, iar a doua zi, acesta era singurul lucru pe care Dexter îl putea spune. Totuși, având în vedere că sinapsele se formează în timpul somnului, există un punct valid în această idee.

Un studiu publicat recent în Nature Communications spune că putem învăța în timpul somnului, dar nu după metoda personajului de desene animate, scrie Curiosity.

În cercetare, participanții (20 la număr) au ascultat zgromot alb în timpul somnului. Amestecat cu acesta erau fragmente din melodii acustice, aproape prea scurte pentru a fi detectate. Apoi, când participanții s-au trezit, au fost rugați să aleagă miciile secvențe din zgromotul alb. Participanții s-au descurcat mai bine decât atunci când au ales la întâmplare. Studiul mai arată și că putem forma amintiri doar în faza REM a somnului. Așadar, suntem încă departe de a ne pune căștile în timpul somnului și a memora materia pentru examenul de mâine (din păcate).