

„Unirea - Sub zodia Mariei, Regina tuturor românilor”

Veniți să vedeți Cazinoul, scăldat în strălucirea de altădată!

„Te binecuvântează iubită Românie, țara bucuriilor și durerilor mele, frumoasă țară care ai trăit în inima mea și ale cărei cărări le-am cunoscut toate. Dar mai presus de toate amintește-ți, Poporul meu, că te-am iubit și te binecuvântează cu ultima mea suflare” – Regina Maria, „Povestea vieții mele”.

Evenimentul, premieră la Constanța, „Unirea - Sub zodia Mariei, Regina tuturor românilor”, celebrează emoționanta figură a Reginei, în toate ipostazele sale, cu ocazia sărbătoririi Centenarului Marii Uniri de la 1918 în orașul nostru.

Oaspetele de vază este Cazinoul, care vă va fi prezentat așa cum nu l-ați mai văzut niciodată! Edificiul va deveni scena pe care vor evolua artiștii căci, pentru o seară, Cazinoul se va întoarce la strălucirea de altădată, datorită celor mai noi trenduri în videomapping. Evenimentul cuprinde și o dimensiune socială, căci, prin realizarea, în această locație a proiectului „Unirea - Sub zodia Mariei, Regina tuturor românilor”, organizatorii vor să atragă atenția asupra necesității unei poziții ferme în ce privește acest minunat edificiu și starea dramatică de degradare în care se află.

„Unirea - Sub zodia Mariei, Regina tuturor românilor” debutează mâine, 3 august 2018, cu un vernisaj extraordinar al Expoziției „Regina Maria – 100 de ani de inspirație”, începând cu ora 14.00, la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța! Până pe data de 19 august, potrivit programului MINAC, publicul va putea admira obiecte care au aparținut Reginei, cărți rare cu autograf, vestimentație și lucrări de artă, expuse în premieră națională la Constanța.

Expoziția „Regina Maria – 100 de ani de inspirație”, ce va fi vernisată cu ocazia acestui eveniment, va integra - într-o scenografie creativă - cărți rare (inclusiv cu autograful Reginei), celebrele reclame, fotografii



originale cu Regina Maria (expuse în premieră), vestimentație și accesorii din epocă, precum și creații vestimentare contemporane inspirate de personalitatea ei, din colecții private sau prezentate în premieră, cu această ocazie. Artiști precum Aurel Tar, Paul Hitter, Mircea Nechita sau Ciprian Istrate o vor evoca în viziuni plastice diferite, de la expresionism balcanic la hiperrealism. Vor fi expuse piese țărănești din perioada 1900 – 1930, prețioase, cu înaltă valoare etnografică și estetică, în stilul celor purtate de Regina Maria a României – IA transformată în veșmânt regal. Expoziția va mai cuprinde cărți poștale și fotografii originale cu Regina Maria a României etc.

Colecția al cărei curator este Lulia Gorneanu are două suflète: unul este generator de conversație identitară - obiecte țărănești ale căror pattern-uri vin din străvechime, fiind exemple de design colectiv de mare excepție și rafinament (ii, marame, fote, vâlnice, salbe, oprege, paftale, fotografii etnografice etc.), iar celălalt aduce în actualitate feminitatea, candoarea,

misterul femeilor de la sfârșit de sec XIX - început de XX (dantele, poșete, pălării, umbreluțe, bijuterii, carnețele de bal, pantofi, reviste și fotografii). Fiind inspirată de personalitatea Reginei Maria a României, colecția include cărți rare, unele cu autograful reginei, dar și celebrele reclame pe care aceasta le-a făcut în epocă. Întreg demersul expozițional dorește să atragă atenția asupra faptului că există un „stil Regina Maria” care, asemenea stilului victorian, a inspirat doamnele din perioada în care aceasta a trăit, iar acum, dincolo de timp, continuă să ne inspire și să ne ajute să ducem povestea mai departe.

Pentru a întregi această colecție, vor fi expuse și lucrări ale artiștilor Aurel Tar – artist vizual, Paul Hitter – pictor, Giulian Dumitriu – sculptor, Mircea Nechita – artist vizual (grafică, gravură, design, sticlă), Ciprian Istrate - pictor, Mirela Trăistaru - artist vizual (pictura, desen, scenografie, bodyart, happening, media) etc.

În data de 4 august 2018, de la ora 21.30, pe platoul din fața Cazinoului (Zona Peninsulară) sunteți invitați la unul dintre cele mai emoționante evenimente care a avut loc vreodată la Constanța. Amfitrioni sunt celebra Maia Morgenstern, Orchestra Simfonică București, condusă de renumitul dirijor Jin Wang, și interpreții Jezebel, Vlad Miriță, George Ionuț Vârban, Andrei Lazăr și pianistul Răzvan Dragnea.

Pe parcursul evenimentului, designerul internațional Agnes Toma va prezenta, tot în premieră, colecția de design vestimentar contemporan inspirată de imaginea Reginei soldat, a Mamei răniților, a celei mai frumoase regine a Europei acelor vremuri.

Proiectul „UNIREA – Sub zodia Mariei, Regina tuturor românilor”, în valoare de 552.000 lei este organizat de Asociația Asociația Philson Young și finanțat din fonduri nerambursabile de Primăria Constanța.

Pe scurt.

Arkadia ShortFest - „Luptând cu Mozart” la Corbu de Constanța! Cine, ce și de ce?

Expo ShortFest este platforma de expoziție a Festivalului Internațional de Scurtmetraj Arkadia ShortFest și propune în fiecare an publicului proiecte artistice apreciate național și internațional, amenajate în spații neconvenționale, transformând astfel experiența iubitorilor de artă într-una cât mai autentică.

La cea de-a 5-a ediție, Expo ShortFest aduce în noul spațiu amenajat în comuna Corbu, expoziția „Fighting with Mozart!” semnată de artistul Mihai Zgondoiu, instalația interactivă fiind selectată anul trecut la viennacontemporary, unul dintre cele mai apreciate târguri internaționale de artă din Europa.

Printre cele mai recente expoziții și proiecte ale artistului și curatorului Mihai Zgondoiu se numără Fighting with Mozart! (Galeria Creart - București), EXTRAfaces (Galeria Uj Kriterion - Miercurea Ciuc), Noul Zid (Calina - spațiu de artă contemporană Timișoara), Dada Brâncuși (Galeria MB-XL - Bruxelles / Galeria Galateca – București), Mâna de aur a artistului (Galeria FivePlus – Viena / Galeria Aiurart – București), Somnul lui Lenin (Piața Presei – București), Linia Roșie (Centrul Național al Dansului din București) și Covorul Roșu (Curtea Muzeului Schloss – Linz).

În practica sa artistică, Mihai Zgondoiu oscilează cu lejeritate într-o arie largă de genuri și tehnici vizuale, de la desen, colaj și print experimental, la video-instalații, acțiuni-performance și intervenții urbane. Proiectele sale evocă un spirit critic (și autocritic) față de clișeele de gândire din societatea actuală, parodiind falsele valori și icon-uri create de noile media prin diferite tipuri de propagandă fake news. Despre expoziția care va întâmpina publicul anul acesta la Arkadia ShortFest, Mihai Zgondoiu spune: „În urmă cu 30 de ani, foarte la modă în casele românilor, carpeta Răpirea din Serai ce ilustra o scenă din opera lui Mozart, devine astăzi un veridic simbol old school al kitsch-ului contemporan. A fost evacuată după '89 din memoria populară colectivă, lăsând loc noilor produse consumeriste să strălucească. Instalația interactivă Fighting with Mozart este alcătuită dintr-un sac de box tapițat într-o carpetă de perete cu tema Răpirea din Serai, două mânuși de box tapițate și un sistem de sunet care redă pasaje din opera Die Entführung aus dem Serail (Răpirea din Serai) compusă de Wolfgang Amadeus Mozart. Astfel, privitorul/participantul la expoziție poate să interacționeze la propriu boxând în direct pe opera lui Mozart”.

Deschiderea expoziției curatoriata de Dan Lazea va avea loc miercuri, 15 august, de la ora 20:00. Vizitatorii vor avea zilnic acces la Expo ShortFest, începând cu ora 10:00, pe toată durata festivalului. Biletele și abonamentele sunt puse în vânzare online pe Eventbook.ro.

„Tezaurul” se flexibilizează

Titluri de stat pot vândute, moștenite și răscumpărate

Ministerul Finanțelor Publice (MFP) lansează cea de-a doua emisiune de titluri de stat din cadrul programului Tezaur - ediția CENTENAR, destinată exclusiv populației. Titlurile de stat cu o valoare nominală de un leu, au scadența la trei ani, o dobândă de 4,5%, iar veniturile aferente sunt neimpozabile. Titlurile pot fi cumpărate de către persoanele fizice rezidente care au împlinit vârsta de 18 ani la data efectuării subscrierii, inclusiv de cele care au participat și la emisiunea anterioară, din

1 iulie. Dobânda este anuală, plătită la termenele din prospectul de emisiune. Titlurile de stat pot fi cumpărate în perioada 1 - 24 august de la toate unitățile operative ale Trezoreriei Statului, indiferent de domiciliul fiscal, și în perioada 1 - 23 august prin rețeaua de oficii ale CN Poșta Română, din mediul urban, respectiv între 1 și 22 august în mediul rural. Un investitor poate efectua una sau mai multe subscrieri în cadrul unei emisiuni, dar valoarea maximă cumulată a acestora nu poate depăși

100.000 lei. În cazul decesului, dreptul de proprietate asupra titlurilor de stat se transferă moștenitorilor. MFP anunță și flexibilizarea Programului Tezaur, un ordin al ministrului de resort urmând să permită transferul dreptului de proprietate asupra titlurilor de stat către un alt investitor persoana fizică, dar și răscumpărarea lor de către stat înainte de scadență. „Emiterea titlurilor de stat pentru populație va continua și în lunile următoare, posibil și cu alte maturități care urmează să fie stabilite după evaluarea interesului

manifestat de investitori, până la consumarea plafonului anual stabilit pentru 2018 (nivelul indicativ este de patru miliarde lei)”, precizează MFP. Reamintim că la 6 iulie s-a încheiat prima emisiune de titluri de stat pentru populație din cadrul programului Tezaur - ediția CENTENAR, cu o maturitate la cinci ani și o dobândă de 5% pe an. Volumul subscrierilor a depășit 786 milioane lei.

Paul NĂȘAUDEANU
paul.nasaudeanu@telegrafonline.ro