

Piața Ovidiu, sâmbătă 25 august 2018, începând cu ora 21.30

„Sub semnul Centenarului” – spectacol pentru toți românii, la Constanța!

„Sub semnul Centenarului” este un spectacol-eveniment, prin care celebrăm valorile reale ale României mari, de acum 100 de ani și din prezent. Spectacolul va avea loc în Piața Ovidiu, sâmbătă 25 august 2018, începând cu ora 21.30, pe o scenă montată special în acest scop, în fața Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Spectacolul-eveniment propus de noi unește muzica, poezia, tradițiile, dansul popular, dansul contemporan și artele vizuale într-un produs de o importanță culturală deosebită, care va fi sărbătoarea principală a orașului, înscriindu-se la loc de cinste în portofoliul de proiecte dedicate celebrării Centenarului Marii Uniri a Principatelor 1918 la nivel național. Artiștii Constanței și artiștii României întregi își vor uni forțele în cadrul acestui eveniment ce va deveni un spectacol-mărturie a valorilor, credințelor, cunoștințelor și tradițiilor naționale. Astfel, povestea a ceea ce a însemnat Marea Unire pentru România va fi redată magistral prin muzică, imagini, poezii, opere celebre și, cel mai important lucru, prin oamenii care ne marchează istoria: artiștii.

Asociația Orchestra Simfonică București aduce în acest an, la Constanța, instrumentiști din toată România, într-o formulă nouă, extinsă și creată special pentru acest eveniment. Asociația propune abordarea unui repertoriu bogat, plecând de la muzica clasică românească, ajungând la muzica populară, tradițională, specifică României. Alături de soprane și tenori invitați, ce au la bază studii de muzică clasică, se alătură demersului nostru cunoscuți cântăreți de muzică populară românească, ce vor cânta, nii pentru



prima dată, acompaniați de o orchestră simfonică de mari dimensiuni.

Invitatul special al acestui eveniment este violonistul Gabriel Croitoru, ce va aduce la malul mării celebra VIOARĂ A MAESTRULUI GEORGE ENESCU. Astfel, la Constanța, pentru al doilea an la rând, vom avea una dintre viorile celebre ale lumii, după ce, anul trecut, celebra Sarah Chang a pus Constanța pe harta culturală a mapamondului.

Alături de violonistul Gabriel Croitoru, veți avea prilejul să o ascultați pe soprana Irina Baiant, care a cucerit Europa cu talentul și frumusețea ei. Alți invitați foarte speciali sunt naștii Gheorghe Rizea și Ruxandra Pitulice, amândoi foști elevi ai maestrului Gheorghe Zamfir, artiști ce vor face trecerea de la repertoriul clasic la cel popular.

În coregrafia maestrului Horațiu Cherecheș, desemnat cel mai bun

coregraf român al anului 2016, baletul Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța va însoți orchestra și va întrupa spiritul unor compoziții muzicale românești celebre.

Un alt invitat extrem de iubit de români este maestrul Dinu Iancu Sălăjanu, ce va interpreta într-o manieră elegantă celebrele cântece din care răzbate puternic spiritul românesc, ce vă vor ajunge direct la inimă: „Treceți batalioane române Carpații”, „Așa-i românul”, „Noi suntem români” ș.a. Alături de Dinu Iancu Sălăjanu, cântăreața de muzică populară și patriotică Veta Biriș și artista dobrogeană prin excelență, Aneta Stan, vă așteaptă cu melodii binecunoscute.

Peste 100 de dansatori din ansamblurile populare constănțene vor asambla coregrafic spațiul muzicii populare și vă vor invita la dans!

Teatrul de Stat este și el alături de noi în această mare sărbătoare a spiritului, actorii acestuia interpretând operele lirice ale marilor poeți români. În plus, actorii păpușari constănțeni vor da viață unor marionete de mari dimensiuni

Pe tot parcursul evenimentului, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța va fi videomapat, iar proiecțiile ce se vor derula pe suprafața clădirii vor ilustra scenarii ale Centenarului Marii Uniri. Realizate cu ajutorul tehnicii de videomapping 3D, aceste videoproiecții vor învia clădirea muzeului și vor fi inspirate din evenimente și simboluri puternice ale Centenarului, simboluri ce aparțin și Dobrogei.

Evenimentul este organizat de Asociația Orchestra Simfonică București și finanțat de Primăria Constanța.

Pe scurt.

Românii în vacanțe, printre cei mai zgârciți europeni!

România se află pe locul doi în topul țărilor unde se cheltuiește cel mai puțin pentru un sejur (puțin peste 124 de euro/persoană), ultimul stat din clasament fiind Letonia cu 107 euro/persoană, arată un raport publicat de Eurostat - Biroul de Statistică al Uniunii Europene.

La polul opus se află Luxemburg, unde rezidenții de acolo ajung să plătească până la 768 de euro pentru un sejur, Malta cu 646 de euro pe persoană și Austria, unde rezidenții ajung să scoată din buzunare până la 607 euro pe persoană pentru un sejur. Potrivit datelor centralizate de Eurostat, în 2016, durata șederii în unitățile de cazare luată în calcul pentru acest studiu a fost de o noapte sau mai mult, pentru timpul petrecut cu familia și prietenii într-o stațiune.

În România, un sejur într-o unitate de cazare de pe litoralul românesc sau la munte poate ajunge să coste până la 500 de lei cu mic dejun inclus (fără rezervare prealabilă sau booking). În medie, în UE, rezidenții au cheltuit aproximativ 336 de euro per călătorie în 2016.

Se citesc contoarele! Stați acasă!

RADET Constanța anunță că în intervalul 27.08.2018 – 31.08.2018 se vor efectua citirile contoarelor de energie termică montate la consumatori. Tabelul cuprinzând planificarea pe zile a punctelor termice pentru care se vor citi contoarele de energie termică montate la consumatori poate fi consultat pe site-ul RADET la secțiunea comunicate. „Consumatorii de energie termică sunt rugați pe această cale se facă demersurile necesare pentru a permite accesul reprezentanților regiei la grupurile de măsură, astfel încât citirea contoarelor să se efectueze în termenele stabilite. Pentru buna colaborare, vă mulțumim!”, se arată într-o informare a RADET.

Expoziția „Regina Maria – 100 de ani de inspirație”, la final

Expoziția „Regina Maria – 100 de ani de inspirație”, parte a proiectului „Unirea - Sub zodia Mariei, Regina tuturor românilor”, un eveniment în premieră națională la Constanța, ce a celebrat-o pe Regina Maria în toate ipostazele sale,



a ajuns la final, fiind deschisă, în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța până în data de 19 august 2018. În cadrul sărbătoririi Centenarului Marii Uniri de la 1918 în

orașul nostru, expoziția a integrat, într-o scenografie creativă, cărți rare (inclusiv cu autograful Reginei), celebrele reclame, fotografiile originale cu Regina Maria (expuse în premieră), vestimentație și accesorii din epocă, precum și creații vestimentare contemporane inspirate de personalitatea ei, din colecții private sau prezentate în premieră, cu această ocazie. Artiști precum Aurel Tar, Paul Hitter, Mircea Nechita sau Ciprian Istrate au evocat-o în viziuni plastice diferite, de la expresionism balcanic la hiperrealism. Au fost expuse prețioase piese țărănești din perioada 1900 – 1930, cu înaltă valoare etnografică și estetică, în stilul celor purtate de Regina Maria

a României, care a transformat IA în veșmânt regal. Expoziția a cuprins și cărți poștale și fotografii originale cu Regina Maria a României, precum și multe alte exponate.

Sutele de vizitatori care i-au trecut pragul au admirat, s-au emoționat sau bucurat de frumusețea și sensibilitatea conceptului, căci această colecție, al cărei curator a fost Iulia Gorneanu, are două suflute, după cum spune artista: unul este generator de conversație identitară - obiecte țărănești ale căror pattern-uri vin din străvechime, fiind exemple de design colectiv de mare excepție și rafinament (ii, marama, fote, vâlnice, salbe, oprege, paftale, fotografiile etnografice etc.), iar celălalt aduce în actualitate feminitatea, candoarea, misterul femeilor de la sfârșit de sec XIX - început de XX (dantele, poșete, pălării, umbreluțe, bijuterii, carnețele de bal, pantofi, reviste și fotografii). Întreg demersul expozițional a dorit să atragă atenția asupra faptului că există un „stil Regina Maria” care, asemenea stilului victorian, a inspirat doamnele din perioada în care aceasta a trăit, iar acum, dincolo de timp, continuă să ne inspire și să ne ajute să ducem povestea

mai departe.

Expoziția a ajuns la Constanța, în premieră, datorită lulei Gorneanu și Andreei Ciortea și cuprinde multe nume frumoase: colecționarii - Raluca Alexandru Partenie by NoHai!Design, Georgeta Marinescu, Diana Lazăr și Alexandra Marina Gheorghe; designerii - Raluca Elena Coșăreanu, Andreea Zahn, Iulia Neagoe by Luviane (Parfumul „Florile Reginei”), Ioana Palicica by Kronik Bijoux (colierul „Timpul Reginei”), Alina Popa by Ostara (care a adus în expoziție un colier creat de ea, cu amprenta vocală a Reginei Maria) și artiștii - Aurel Tar (artist vizual), Paul Hitter (pictor), Giulian Dumitriu (sculptor), Mircea Nechita (artist vizual - grafică, gravură, design, sticlă), Ciprian Istrate (pictor), Mirela Trăistaru (artist vizual - pictură, desen, scenografie, bodyart, happening, media).

Evenimentul a fost organizat de Asociația Philson Young și finanțat de Primăria Constanța.