

„Sub semnul Centenarului” – spectacol-eveniment

Vioara lui Enescu vine să încânte Constanța!

Sâmbătă 25 august 2018, începând cu ora 21.30, vă așteptăm în Piața Ovidiu, la un spectacol-eveniment. „Sub semnul Centenarului” celebrează valorile reale ale României mari, de acum 100 de ani și din prezent și reunește muzica, poezia, tradițiile, dansul popular, dansul contemporan și artele vizuale, într-un produs de o importanță culturală extraordinară pentru suflet și pentru patrimoniul imaterial al Cetății. Artiști din întreaga țară, alături de cei constănțeni își unesc forțele în cadrul acestui eveniment ce va deveni un spectacol-mărturie a valorilor, credințelor, cunoștințelor și tradițiilor naționale.

Evenimentul este organizat de Asociația Orchestra Simfonică București și propune, în acest an, la Constanța, un experiment de o înaltă ținută culturală: cunoașterea cântăreții românească cântă, pentru prima oară, alături de o orchestră simfonică de mari dimensiuni, având ca fundal tehnic de videomapping, ce va transforma Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța într-un episod de istorie vie!

Invitatul special al acestui eveniment este violonistul Gabriel Croitoru, ce va aduce la malul mării celebra VIOARĂ A MAESTRULUI GEORGE ENESCU. Astfel, la Constanța, pentru al doilea an la rând, vom avea una dintre viorile celebre ale lumii, după ce, anul trecut, celebra Sarah Chang a pus Constanța pe harta culturală a mapamondului. Violonistul și profesorul Gabriel Croitoru este artistul care dă viață și sunet, din 2008, minunatei viori „Catedrala” a lutierului Guarnieri del Gesu, construită în anul 1730, care i-a aparținut maestrului George Enescu. De la moartea lui George Enescu, niciun alt violonist nu a mai cântat cu vioara Guarnieri, aceasta fiind păstrată în condiții de siguranță până când a revenit în circuitul concertistic, fiind data în folosință violonistului Gabriel Croitoru. Cu peste 1.000 de apariții scenice, violonistul Gabriel Croitoru este un muzician cu o extrem de bogată prezență în viața muzicală, în tripla postură de solist-concertist al Filarmonicii „Paul Constantinescu” din Ploiești (din anul



1987), membru (vioara I) al Cvartetului de Stat „Transilvan” al Filarmonicii „Transilvania” din Cluj-Napoca și profesor universitar dr. la Universitatea Națională de Muzică București. Dinamismul și elocvența interpretărilor sale au putut fi constatate de public în concerte și recitaluri susținute pe scenele tuturor Filarmonicilor din România și pe podiumuri de concert din întreaga lume.

Gabriel Croitoru a apărut ca solist în compania unor orchestre importante, cum ar fi: London Royal Philharmonic, Gewandhaus Orchester Leipzig, Orchestra de cameră Regina Sofia Festival String of Lucern Chamber Orchestra, Orchestrele simfonice din Monte-Carlo, Salonic, Malaga, Sevilla, Galicia, Pamplona, Cannes, Lyon, Ansamblul orchestral din Marsilia, Filarmonica din Cannes, South-west Symphony. A susținut recitaluri în Franța, Spania, Germania, Belgia, Olanda, Italia, Republica Cehă, China, SUA, Bulgaria, Ungaria și România. Din parcursul evoluției sale artistice, ca un factor major al progresului său, se evidențiază participarea la viața competițională națională și internațională, unde a obținut numeroase premii.

O altă invitată foarte specială este

sopra Irina Baiant, care a cucerit Europa cu talentul și frumusețea ei. Vocea ei s-a făcut auzită pe marile scene ale lumii. Are doar 27 de ani, dar o activitate impresionantă, cu peste 60 de concursuri naționale și internaționale la activ. A colaborat cu Scala, Alte Oper Frankfurt, Filarmonica din Berlin, Opera din Viena, Opera Garnier din Paris, Filarmonica din Bruxelles, Balshoi Teatre din Moscova, Palatul Kremlin, Grand Rex Paris, Opera Națională din Istanbul, München Stats Oper, Her Majesty's Theatre Londra, Paladium theatre UK și multe altele.

Trecând de la compoziția clasică la compoziția populară, vom avea ca invitați pe naștii Gheorghe Rizea și Ruxandra Pitulice, amândoi foști elevi ai maestrului Gheorghe Zamfir.

În coregrafia maestrului Horațiu Cherecheș, desemnat cel mai bun coregraf român al anului 2016, baletul

Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța va însoți orchestra și va întrupa spiritul unor compoziții muzicale românești celebre.

Un alt invitat extrem de iubit de români este maestrul Dinu Iancu Sălăjanu, ce va interpreta într-o manieră elegantă celebrele cântece din care răzbate puternic spiritul românesc, ce vă vor ajunge direct la inimă: „Treceți batalioane române Carpații”, „Așa-i românul”, „Noi suntem români” ș.a. Alături de Dinu Iancu Sălăjanu, cântăreața de muzică populară și patriotică Veta Biriș și artista dobrogeană prin excelență, Aneta Stan, vă așteaptă cu melodii binecunoscute.

Peste 100 de dansatori din ansamblurile populare constănțene vor dimensiona coregrafic spațiul muzicii populare și vă vor invita la dans! Teatrul de Stat este și el alături de noi în această mare sărbătoare a spiritului, actorii acestuia interpretând operele lirice ale marilor poeți români. Actori mănuiți de păpuși vă vor oferi o surpriză de mari dimensiuni.

Intrarea este liberă.

Evenimentul este organizat de Asociația Orchestra Simfonică București și finanțat de Primăria Municipiului Constanța.

Pe scurt.

Se citesc contoarele! Stați acasă!

RADET Constanța anunță că în intervalul 27.08.2018 – 31.08.2018 se vor efectua citirile contoarelor de energie termică montate la consumatori. Tabelul cuprinzând planificarea pe zile a punctelor termice pentru care se vor citi contoarele de energie termică montate la consumatori poate fi consultat pe site-ul RADET la secțiunea comunicate. „Consumatorii de energie termică sunt rugați pe această cale să se facă demersurile necesare pentru a permite accesul reprezentanților regiei la grupurile de măsură, astfel încât citirea contoarelor să se efectueze în termenele stabilite. Pentru buna colaborare, vă mulțumim!”, se arată într-o informare a RADET.

Hram la Biserica Greacă. Se serbează un sfânt făcător de minuni!

Biserica Ortodoxă îl cinstește luni, 27 august, pe Sfântul Mucenic Fanurie. Acesta este cel de-al doilea hram al bisericii grecești din Constanța, primul fiind Schimbarea la Față. Cu acest prilej, luni, 27 august, de la ora 8.45, IPS Teodosie, Arhiepiscopul Tomisului, va oficia Sfânta Liturghie în acest lăcaș de cult care este situat pe str. Mircea cel Bătrân, nr. 36.

Totodată, în perioada 24 - 28 august, credincioșii vor putea cinsti moaștele Sf. Apostol Andrei, aduse spre închinare de la mănăstirea „Peștera Sfântului Apostol Andrei”.

Sfântul mucenic Fanurie

Fanurie este un sfânt grec cinstit de către comunitatea greacă din Constanța încă din secolul al XIX-lea. Nu se cunoaște cu exactitate locul și perioada în care a trăit Sfântul Fanurie, însă este reprezentat într-o icoană de secol XIV, descoperită printre ruinele unei biserici din insula Rhodos. Cultul său este foarte răspândit în rândul grecilor, fiind considerat sfânt făcător de minuni. O istorisire amintește că, prin anul 1500, niște păstori au descoperit o peșteră luminată de o flacără. Înainte de a se întoarce la casele lor au ajuns, cu efort, în râpa unde se afla peștera, iar acolo au găsit moaștele sfântului și o piele de animal pe care îi era povestită viața. Era cel mai mare dintre cei 13 copii ai familiei și, după moartea tatălui, a descoperit că mama sa dansa într-un local, pentru a le asigura hrana. Din acel moment Fanurie a părăsit familia și și-a închinat viața slujirii lui Dumnezeu, în post și rugăciune. Tradiția spune că, pentru mântuirea mamei, Sfântul Fanurie a făcut tot ce i-a stat în putință. Chiar în momentul martirajului, prin ucideră cu pietre, sfântul s-a rugat ca tot cel ce se roagă pentru mama lui să fie miluit de către Dumnezeu. O tradiție locală cere ca rugăciunea să fie însoțită de o turtă făcută din nouă ingrediente, împărțită, după binecuvântarea preotului, sâracilor.

Facturile la curent ar putea dispărea? Statul dă bani pentru panouri solare!

Sună a scenariu SF, dar ar putea deveni realitate. Facturile la curentul electric ar putea să fie istorie în perioada următoare, întrucât românii care vor să se debranzeze de la orice furnizor vor putea cere de la stat până la 20.000 de lei. Astfel, persoanele care își doresc să renunțe la alimentarea cu electricitate de la un furnizor și să treacă la alimentarea cu curent de la panouri solare fotovoltaice proprii vor putea cere de la stat până la 20.000 de lei,

prevede un proiect de act normativ al Ministerului Mediului (MM). Practic, statul va acoperi 90% din cheltuielile necesare instalării panourilor fotovoltaice, restul de 10% urmând să fie suportat de persoanele fizice.

Proiectul de ordin MM pentru aprobarea Ghidului de finanțare a Programului privind instalarea de sisteme fotovoltaice pentru producerea de energie electrică, în vederea acoperirii necesarului

de consum și livrării surplusului în rețeaua națională a fost lansat luni în dezbatere publică. Pentru a se aplica, acesta trebuie aprobat de ministrul mediului și publicat în Monitorul Oficial.

Concret, statul va acoperi până la 90% din costuri, însă nu mai mult de 20.000 de lei, restul de 10% urmând să fie suportat de solicitant. În acest fel, românii ar renunța la alimentarea cu curent de la rețea și ar trece la alimentarea cu ajutorul panourilor

fotovoltaice. Practic, asta ar însemna că o familie și-ar putea produce pe cont propriu necesarul de curent electric, cu ajutorul energiei solare, fără să mai achite un abonament lunar unui furnizor. Proiectul NU se aplică momentan. Pentru a intra în vigoare, acesta trebuie aprobat de MM și publicat în Monitorul Oficial. După apariția în Monitor, autoritățile trebuie să anunțe o perioadă de înscriere pentru ca persoanele fizice să poată cere bani, scrie avocatnet.ro.