

3.0

Teatrul independent ia cu asalt Constanța! Începe FITIC 2018!

Teatrul independent nu este o subcategorie a teatrului. Teatrul independent este Teatrul! De-a lungul istoriei acestei spectaculoase arte, actorii independenți au prelungit scenele din săli în exterior, înfruntând cele mai grele condiții și, nu de puține ori, chiar punându-și în pericol viețile pentru ca energiile lor să ajungă la inimile publicului. Teatrul independent înseamnă curaj, înseamnă dărâmarea barierelor și asumarea actului artistic, indiferent de condițiile sociale, economice, meteo, politice sau istorice. Teatrul independent este o voce, o stare, un statement artistic care își creează, minut de minut, propriul context.

Constanța este spațiul perfect pentru o asemenea manifestare. A demonstrat-o doi ani la rând, iar acum ne pregătim de cel de-al treilea, căci Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța (FITIC) este pe cale să își deschidă porțile! În această ediție, FITIC se va desfășura în intervalul 1 – 8 septembrie 2018, în două locații (Teatrul de Stat Constanța și Centrul Cultural „Jean Constantin”) și va avea alături două festivaluri care vă propun noi provocări: Seathre Fest și CIFF (Constanta International Film Fest).

SEATHRE FEST s-a alăturat Festivalului Internațional de Teatru Independent de la Constanța, desfășurându-se din acest an în cadrul FITIC, pe structura care l-a consacrat în întreaga țară. Astfel, la acest concurs participă trupe de liceeni din toată țara. Premiul se va acorda pentru cea mai bună trupă.

CIFF, adică filmul independent, este o nouă secțiune care a venit firesc să întregască conceptul FITIC. Astfel, începând din acest an, filmul independent va însoți teatrul independent, deoarece libertatea se



regăsește în toate formele de artă, iar în peisajul urban constănțean a apărut o nouă sală dedicată cinematografeii. Secțiunile care vor fi premiate sunt: lungmetraj, scurtmetraj, documentar.

În afara filmelor ce vor participa la secțiunile în concurs, vor fi prezentate publicului și scurtmetrajele premiate la Festivalul Național de Scurtmetraje pentru Liceeni FILMmic, a XII-a ediție, organizat de Liceul Traian din Constanța. Din 2019, și acest festival se va alătura FITIC, urmând a fi creată o nouă secțiune în concurs.

De asemenea, în OFF, veți putea urmări filme consacrate, regizate de cei mai îndrăgiți regizori români. Programul, în curând.

Încă o noutate pentru această ediție a FITIC 2018 este o recuperare culturală, dacă vreți, de mici dimensiuni deocamdată, a presei culturale la Constanța. Cotidianul Telegraf se alătură FITIC și va scoate Ziarul Festivalului: ediții cu interviuri, cronici, pastile, recenzii de carte etc., ce vor cuprinde întreaga lume festivalieră independentă.

Așadar, în acest an, secțiunile FITIC sunt: Blue Theatre Independence (teatru, dramaturgie contemporană, teatru-dans și afișe de teatru), Seathre (teatru pentru liceeni), Red Theatre Revolution (teatru studentesc) și CIFF (Constanta International Film Fest).

În afara spectacolelor ce vor participa la secțiunilor în concurs, vor fi prezentate publicului și spectacole

de teatru invitate, ce fac parte din repertoriul unor instituții publice de teatru din țară sau companii private. Acestea vor avea ca protagoniști actori consacrați și tineri ai scenei teatrului românesc. Astfel, instituțiile de stat vin în întâmpinarea teatrului independent și se alătură acestei mișcări, prin susținerea acestui fenomen teatral.

Vă așteptăm să fiți alături de noi în număr la fel de mare ca și în anii trecuți, când FITIC a creat o adevărată revoluție culturală la malul mării și a scos teatrul în stradă! Intrarea este gratuită în ambele locații, la toate spectacolele și filmele din festival, pe principiul „primul venit, primul servit”!

Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța este organizat de Asociația ART SOCIETY CENTER și finanțat de Primăria Municipiului Constanța.

Proiect: Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța 2018

Valoarea Totală a Proiectului: 563.500 lei

Asociația ART SOCIETY CENTER
Proiect de Interes General
e-mail:

artsocietycenter@gmail.com
Finanțat din Fonduri Nerambursabile
www.fitic.ro
www.primariaconstanta.ro

Pe scurt.

Ready Player Romania? Nouă dezvoltatori români de jocuri au „atacat” Gamescom!

Nouă dezvoltatori români de jocuri video au participat, în perioada 21 - 25 august, la Koln (Germania), la târgul internațional Gamescom, potrivit unui comunicat al Ministerului pentru Mediul de Afaceri, Comerț și Antreprenoriat (MMACA). Sutele de mii de vizitatori din întreaga lume, prezenți la târg, au avut ocazia de a testa jocurile create de Killhouse Games SRL, Rikodu SRL, Carbon Incubator SRL, Angry Mob Games SRL, Critique Gaming Studios SRL și Those Awesome Guys SRL. Jocurile video made in România au fost prezentate în cadrul standului național al României organizat, pe o suprafață de 122,5 mp, în zona de Entertainment a evenimentului. Pe lângă ele, încă trei firme românești, aflate printre cele mai importante din domeniu, respectiv Amber Studio SRL, AMC România SRL și Quantic Beans SRL (AMC Games), au avut standuri în zona de business a Gamescom, vizitată de peste 31.000 de profesioniști în domeniu. Cele trei firme au avut peste 100 de întâlniri cumulate. Să mai spunem că directorul executiv al Asociației Dezvoltatorilor de Jocuri Video din România (RGDA), Andrei Medvedovic Per, a fost ales ca membru în noul consiliu director al Federației Europene a Dezvoltatorilor de Jocuri Video (EGDF). Anul acesta, Gamescom, la care au expus peste 1.000 de firme din 59 de țări, a fost vizitat de 370.000 de persoane din 114 state, printre care Germania, Polonia, Elveția, Japonia, Franța, Italia, SUA, Spania, Singapore, China, Belarus și Austria.

Știați că puteți asista la tragerile Loto? Vezi reportul pentru joi!

Joi, 30 august, au loc noi trageri Loto 6/49, Noroc, Joker, Noroc Plus, Loto 5/40 și Super Noroc, după ce, la tragerile loto de duminică, 26 august, Loteria Română a acordat 20.916 câștiguri în valoare totală de 962.889,11 lei.

La Loto 6/49, la categoria I, se înregistrează un report în valoare de peste 3,76 milioane lei (peste 811.400 de euro) iar la Noroc se înregistrează un report cumulat în valoare de peste 785.000 de lei (aprox. 170.000 de euro).

La Joker, la categoria I este în joc un report în valoare de aproximativ 1,95 milioane lei (peste 420.400 de euro), iar la categoria a II-a reportul este în valoare de aproximativ 950.000 de lei (peste 204.700 de euro). La Noroc Plus, la categoria I, se înregistrează un report în valoare de peste 10.000 de lei.

La Loto 5/40 se înregistrează, la categoria I un report în valoare de peste 196.800 de lei (peste 42.400 de euro), iar la Super Noroc este în joc un report în valoare de peste 94.800 de lei (peste 20.400 de euro).

Nu toate vacanțele sunt garantate integral! Cele mai sigure pachete turistice

Deși Ministerul Turismului a transpus Directiva Europeană care obligă agențiile să asigure pachetele turistice, o parte dintre acestea, cum ar fi majoritatea vacanțelor interne sau cele externe în care turistul călătorește cu mașina personală nu intră sub protecția acestei legi. Singurele pachete asigurate integral sunt cele ale unora dintre turoperatorii germani distribuite prin agențiile românești de turism, potrivit TUI TravelCenter, cel mai mare lanț de agenții de turism din țară, care reprezintă în România concurența german TUI. „Puțini știu, însă, că această măsură nu se referă la toate pachetele turistice, ci doar la o parte dintre ele, și anume cele care conțin cazare/masă și

încă ceva, de tip transport. De exemplu, un produs turistic de tip cazare și masă pe litoralul românesc sau bulgăresc, către care turistul călătorește cu mașina proprie, nu intră în scopul Directivei și nu trebuie asigurat”, a declarat Cosmin Marinof, directorul de vânzări al TUI TravelCenter.

Până acum, în România, un turoperator era obligat să garanteze 50.000 de dolari, iar o agenție detailistă doar 10.000 de dolari. Cu toate acestea, extrem de puțini turiști raportat la numărul mare de clienți, de zeci de milioane în ultimii 28 de ani, au avut de suferit din pricina insolvențelor agențiilor. „Nici măcar un singur turist nu trebuie să sufere, dacă o agenție de turism intră în insolvență.

Covârșitoarea majoritate a agențiilor de turism s-a comportat exemplar în România, chiar și în absența unor reglementări normale care să protejeze turiștii” susține Dragoș Anastasiu, Președintele Grupului de firme din care face parte și TUI TravelCenter.

Deși a fost publicat actul normativ care transpune Directiva europeană, mecanismele prin care se vor asigura o parte dintre vacanțele turiștilor nu au fost încă stabilite. Agențiile din România au termen că până la 1 ianuarie 2019 să găsească modalități de asigurare. „Cu toate acestea, produsele TUI și ale altor turoperatorii germani distribuite prin agențiile TUI TravelCenter și parteneri nu

numai că sunt asigurate conform normelor europene și standardelor germane împotriva incidentelor de insolvență, dar chiar și pachetele care nu intră în scopul Directivei și care se referă doar la cazare sunt asigurate de turoperator în mod benevol. Se poate, astfel, spune că banii plătiți în avans pentru produsele TUI și ale altor turoperatorii germani sunt în maximă siguranță”, a mai spus Cosmin Marinof.

Astfel, toți turiștii români care pun accentul pe siguranța serviciilor turistice au deja în România o alternativă la standarde europene și chiar peste, existând asigurări și pentru produsele care nu sunt prevăzute în Directivă.