

Mai mult decât un eveniment

Spectacol total: „Ucenicul vrăjitor” și Orchestra Simfonică București, la Constanța

„Ucenicul Vrăjitor” este o poveste veche de când lumea. A ajuns la noi din Antichitatea lui Lucian din Samosata, ale cărui scrieri au fost redescoperite de florentini în preajma veacului al XV-lea. Traduse din greacă în latină, vor încânta spiritele veacurilor de după în întreaga Europa. Johann Wolfgang Goethe, aflat în iubitul lui Weimar, îl va găzdui pe Christoph Martin Wieland, care traduce textul în germană. Câțiva ani mai târziu, Goethe va scrie „Der Zauberlehrling” – „Ucenicul vrăjitor”, care va deveni, destul de repede, unul dintre cele mai cunoscute poeme ale sale. În România, textul va fi tradus de Ștefan Octavian Iosif.

Povestea lui Eucrates îl va ferma pe Paul Dukas, compozitor francez de primă mărime, elev al lui Guiraud, prieten al lui Bizet și al lui Claude Debussy. Acesta va compune „L'Apprenti sorcier”, care va rămâne una dintre cele mai populare lucrări ale sale.

Acum, „Ucenicul vrăjitor” vine la Constanța, în interpretarea celebrei Orchestre Simfonice București. Nu este însă doar un concert. Este un eveniment de divertisment teatral și muzical în stil clasic, în care spectatorii vor descoperi că muzica îi poate amuza copios, iar un singur actor face cât o întreagă orchestră. Evenimentul este gândit astfel încât actorul Radu Gheorghe și Orchestra Simfonică București să conducă publicul spectator pe meridianele celor mai cunoscute și îndrăgite partituri ale lumii, cu ajutorul umorului de foarte bună calitate și unor calități histrionice de neegalat.

■ **„UCENICUL VRĂJITOR ESTE UN SPECTACOL CE MERITĂ SĂ FIE VĂZUT ȘI TRĂIT”**

■ Radu Gheorghe: „Ucenicul Vrăjitor” este un spectacol ce merită să fie



văzut și trăit. O orchestră simfonică și un actor care joacă rolul de dirijor și instrumentist și clown muzical în același timp sunt ingredientele care fac din acest spectacol un eveniment cultural cu impact pozitiv asupra oricărei categorii de spectatori.

Spectacolul începe cu lucrarea muzicală „Ucenicul Vrăjitor” a lui Paul Dukas, interpretată de Orchestra Simfonică București, alături de dirijorul de ocazie: actorul Radu Gheorghe. Maestrul Ucenicului este Tiberiu Oprea. Aidoma personajului din poezia lui Goethe (care l-a inspirat pe compozitor), actorul folosește nelegitim bagheta de dirijor ca pe o baghetă magică, animând notele și pornind în această aventură muzicală, fără să bănuiască ce-l așteaptă. Sunetele, la început ascultătoare, prind curaj și pe parcurs încep să aibă personalitate, antrenând întreaga orchestră, care devine de nestăpânit.

Teme muzicale celebre se succed, aparent fără discernământ, surprinzând atât dirijorul cât și spectatorii. Situațiile neașteptate în care sunt implicați dirijorul, orchestra și spectatorii, fac din „Ucenicul Vrăjitor”, un carusel cu care publicul

este plimbat printr-o lume fantastică a muzicii clasice și a umorului de bună calitate.

Doar norocul, sau un pact neștiut cu... Divinitatea, duc într-un sfârșit la o armonie deplină între ucenicul vrăjitor, sunete și instrumentiști, în așa fel încât totul să se termine cu bine.

Spectatorii, vor constata într-un final, că au asistat la un concert spectacol de divertisment foarte elaborat, în care muzica și teatrul, folosindu-se de cele mai simple mijloace artistice, reușesc, în egală măsură, să creeze iluzia unei lumi mai bune și mai frumoase, pe care nu ai mai vrea să o părăsești.

Spectacolul va fi invitatul special al Galei de premiere a Festivalului Internațional de Teatru Independent de la Constanța, ediția a III-a, și va avea loc la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, în data de 8 septembrie 2018, de la ora 19.00. Intrarea este liberă în limita locurilor disponibile.

Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța este organizat de Asociația Art Society Center și finanțat de Primăria Municipiului Constanța.

Pe scurt.

S-a lansat un „Facebook” pentru firme și instituții publice

Ministerul pentru Mediul de Afaceri (MMACA) a lansat joi platforma online Business Romania, unde managerii și companiile se pot înscrie și pot interacționa, pentru a face schimb de informații și a crea parteneriate, a declarat, joi, Paula Pîrvănescu, secretar de stat în cadrul MMACA - „Cu toții ne-am dorit această platformă, cu toții ne-am dorit o debirocratizare, cu toții ne dorim să reușim să ne atingem cifrele visate și să nu mai depindeți de autoritățile publice”. Pîrvănescu a invitat oamenii de afaceri să se înscrie pe platformă și să-și construiască un profil, pentru a putea interacționa cu celelalte companii și cu autoritățile - „Platforma Business Romania este o muncă de echipă între noi, reprezentanții statului și oamenii de afaceri români. Vă rugăm să luați parte la construirea ei, pentru că va fi un portal de prezentare a tuturor agenților economici, a tuturor instituțiilor centrale și locale care doresc să-și promoveze proiectele de țară, locale și regionale. Facem o cartografiere investițională a întregii României, pe toate planurile”.

Un pui de urs, mort din cauza indiferenței autorităților! Știu doar să împuște!

Operațiune dramatică de salvare a unui pui de urs, joi după-amiază. Animalul este rănit și a căzut în apele râului Olt în județul Harghita. Una dintre asociațiile pentru protecția animalelor acuză autoritățile de indiferență în acest caz, iar reprezentanții acesteia afirmă că și-au oferit ajutorul, însă nu au reușit să atragă atenția, potrivit antena 3. „În ultimele două ore am fost solicitați să intervenim să salvăm viața aceluia urs. Între timp, am aflat că acel ursuleț a murit. Chiar dacă sunt animale sălbatice, trebuie să beneficieze de o șansă la viață. am sunat la IPJ, nu s-a făcut nimic, într-un caz de genul acesta, nu știi la cine să apelezi. Din păcate, soluția în România este împușcături”, a spus Marius Chirca, de la Asociația Kola Kariola, pentru Antena 3.

Timp de o săptămână, Rusia își va desfășura forțele militare în Marea Neagră

Rusia va desfășura exerciții navale în Marea Mediterană în perioada 1-8 septembrie, a anunțat Ministerul Apărării, potrivit agenției TASS, preluată de Reuters, arată agerpres.ro. Conform sursei citate, la manevre vor lua parte 25 de nave militare și 30 de avioane ale forțelor aeriene. Exercițiile vor implica operațiuni antiaeriene, anti-submarine și anti-mine, a precizat Ministerul Apărării. Exercițiile din Mediterana vor avea loc pe fondul tensiunilor între Rusia și Occident cu privire la provincia siriană Idlib, controlată de rebeli. O sursă a declarat miercuri, citată de Reuters, că aliatul Rusiei, președintele sirian Bashar al-Assad, pregătește o ofensivă militară în provincia nord-vestică Idlib. Presa rusă a relatat marți că Moscova și-a întărit prezența militară în largul Siriei

de teama unei ‘provocări’ a rebelilor urmate de lovituri occidentale împotriva forțelor președintelui Bashar al-Assad. Două fregate dotate cu rachete de croazieră Kalibr, capabile să lovească ținte la sol sau nave de suprafață, au fost trimise sâmbătă în Mediterana, a scris Kommersant, citând o sursă anonimă din Statul Major. În urma acestei desfășurări, flota rusă dispune de zece nave și două submarine în largul Siriei, cel mai important contingent de la începutul conflictului, în 2011, a notat Izvestia, la rândul său. Din acest



contingent mai fac parte un cruciător lansator de rachete, un distrugător destinat luptei anti-submarine și trei nave de patrulare, a mai scris Izvestia,

citând o sursă din Ministerul Apărării. Armata rusă i-a acuzat sâmbătă pe rebelii sirieni că pregătesc o ‘provocare’ cu arme chimice în provincia Idlib, pentru a face responsabil regimul de Damasc și a justifica astfel lovituri occidentale asupra pozițiilor forțelor guvernamentale. Rusia intervine militar în Siria din septembrie 2015 în sprijinul forțelor aliatului său, președintele Bashar al-Assad. Sprijinul furnizat de Rusia și de Iran le-a permis forțelor guvernamentale să recucerească aproape două treimi din teritoriul din mâinile rebelilor și jihadiștilor.