

Efectele controversatei legi offshore

OMV amână pentru 2019 investițiile din Marea Neagră

Grupul energetic austriac OMV a hotărât să amâne, pentru anul următor, decizia de investiție în proiectul său offshore din Marea Neagră, din cauză că Guvernul României a avut nevoie de o durată prea mare de timp pentru a pune la punct cadrul de reglementare, a declarat directorul general al companiei, Rainer Seele, citat de Reuters. În apele teritoriale românești ale Mării Negre, companiile ExxonMobil și OMV Petrom explorează împreună blocul Neptun, unde primele estimări arată existența unor zăcăminte de gaze între 42 și 84 miliarde metri cubi. Miercuri, plenul Camerei Deputaților a adoptat proiectul legii offshore. Proiectul prevede că sumele datorate de titularii de acorduri petroliere (în perimetrele offshore) ca impozit asupra veniturilor suplimentare se colectează într-un cont special, utilizat pentru finanțarea și extinderea rețelilor de distribuție a gazelor naturale și racordurilor la sistemului național de transport gaze naturale, precum și pentru finanțarea altor investiții. Deputații au adoptat, miercuri, în plen, un amendament al PNL la proiectul legii offshore, potrivit



căruia titularilor acordurilor petroliere aflate în curs de executare li se aplică regimul fiscal specific destinat activității de explorare, dezvoltare, exploatare și abandonare, desfășurate în baza acordurilor existente la data intrării în vigoare a actului normativ. Potrivit legii, care trebuie semnată și de președintele

Klaus Iohannis, companiile implicate în operațiuni de producție offshore de gaze au obligația de a vinde în piețele centralizate din România minimum 50% din cantitatea anuală de gaze naturale.

Paul NĂSAUDEANU
paul.nasaudeanu@telegrafonline.ro

Pe scurt.

Țara lui Ion Nereformatoru' - Salarii mari, competitivitate lipsă

Salariile ar trebui să crească odată cu productivitatea, o consecință dramatică fiind ca ele să fie majorate de către politicieni, și nu prin forța pieței, a declarat, joi, guvernatorul Băncii Naționale a României (BNR), Mugur Isărescu - „În România, ne confruntăm cu o serie de provocări, care cu siguranță nu sunt numai aici, ci și la nivelul Uniunii Europene. Una dintre consecințele dramatice ar fi ca salariile să fie majorate de către politicieni, și nu prin forța pieței. Ne confruntăm, de asemenea, cu problema migrației. Avem peste trei milioane de români, un procent semnificativ din totalul populației apte de muncă, care au plecat din țară, pentru a se stabili în alte state membre. Într-o ordine firească, salariile ar trebui să crească odată cu productivitatea și, astfel, să devenim competitivi. Vorbind despre infrastructură, și vreau să menționez că este esențială pentru a conecta diferite regiuni, din care face parte și România. Pentru a avea o economie solidă, este important să implementăm reforme politice coerente. Avem nevoie de o convergență economică stabilă. Este singura cale prin care putem ajunge la destinație“. În guvernatorul băncii centrale, România ar trebui să monitorizeze implementarea reformelor structurale.

„Mail Art” imortalizează „Marea Unire de la Marea Neagră”

Cel mai impresionant eveniment de celebrare a Centenarului Marii Uniri, organizat de Asociația Eurocult și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, intitulat „Marea Unire de la Marea Neagră” cuprinde și alte manifestări ce se înscriu în sfera artelor. Deschiderea evenimentului, vineri, 26 octombrie 2018, de la ora 11.00 va fi dublată de două verisaje: Expoziția în premieră națională „IA – Zbor Centenar”, curator Iulia Gorneanu și „Mail Art”, o inițiativă a specializării Arte Plastice din cadrul Facultății de Arte, Universitatea „Ovidius” din Constanța. Curatorii expoziției sunt prof.univ.dr. Florin Stoiciu, lect.univ.dr. Sînziana Romanescu, lect.univ.dr. Alexandru Șerbanescu, lect.univ.dr. Lelia Rus Pîrvan.



le sortați în ordinea importanței. Și ce bucurie atunci când vă scria cineva drag și adăuga și o fotografie...

Arta poștală a început în anii 1960, când artiștii au trimis cărți poștale inscripționate cu poezii sau desene prin poștă, în loc să le expună sau să le vândă prin canale comerciale

convenționale. Originile sale pot fi găsite în lucrările lui Marcel Duchamp, Kurt Schwitters și futuristilor italieni. Artistul din New York, Ray Johnson, a publicat, la mijlocul anilor '50, colaje mici, printuri de desene abstracte și poezii către notabili din lumea artei, care au generat ceea ce a devenit în cele din urmă cunoscut sub numele de „Școala de corespondență” din New York.

E-mail-ul poate lua o varietate de forme: cărți poștale, pachete, faxuri, e-mailuri și bloguri. În anii '60 artistul Fluxus On Kawara a trimis telegrame prietenilor și familiei pe care i-a informat că este viu. La mijlocul anilor 1990, artistul și curatorul Matthew Higgs a înființat Imprint, care a plasat arta tinerilor artiști britanici, printre care Martin Creed, criticilor și curatorilor.

Mail art, ca formă de manifestare a artelor vizuale poate fi considerată predecesoarea artei net.

Semnificația acestei inițiative, mai puțin obișnuite, poate fi cuprinsă în întrebarea: mai știți să trimiteți scrisori, adică plicuri sau cărți poștale prin modalitatea care funcționa foarte bine acum 100 de ani? Plicurile sunt realizate chiar de expozanți și expediate în dulcele stil clasic. Vă mai amintiți emoția cu care deschideți cutia de scrisori (actualul email nu conține o asemenea dimensiune), luați plicurile și începeți să

UNILINEA EUROPEANĂ
Fondul European de Dezvoltare Regională

GUVERNUL ROMÂNIEI

Regio
PROGRAM OPERAȚIONAL REGIONAL 2014-2020
Căminul continuu!

Instrumente Structurale
2014-2020

Anunț finalizare proiect

Data: 26.10.2018

Finalizarea proiectului „Dezvoltarea activității la S.C. SEDICA VISION S.R.L.”

S.C. SEDICA VISION S.R.L., în calitate de Beneficiar, a finalizat implementarea proiectului „Dezvoltarea activității la S.C. SEDICA VISION S.R.L.”, cod SMIS 104433, finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 2: „Îmbunătățirea competitivității întreprinderilor mici și mijlocii”, Prioritatea de investiții 2.1: „Promovarea spiritului antreprenorial, în special prin facilitarea exploatării economice a ideilor noi și prin încurajarea creării de noi întreprinderi, inclusiv prin incubatoare de afaceri”.

Contractul de finanțare a fost încheiat cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice în calitate de Autoritate de Management și cu Agenția pentru Dezvoltare Regională Sud - Est, în calitate de Organism Intermediar.

Valoarea totală a proiectului a fost de 547.751,05 lei, din care valoarea sumei nerambursabile este de 368.236 lei.

Obiectivul general al proiectului a fost îndeplinit și a constat în: Creșterea competitivității prin diversificarea propriei activități prin servicii de producție video în jud. Constanța și în toată țara.

Obiectivul specific al proiectului a fost îndeplinit în totalitate și a vizat: Înființarea unei noi divizii în cadrul SEDICA VISION S.R.L., diversificarea gamei de servicii și asigurarea unui management performant. Obiectivele specifice au fost realizate prin înființarea unei infrastructuri cu care să poată presta servicii de producție video cât și prin caracterul inovativ al produselor oferite clienților - inovare de produs - precum și prin achiziționarea de echipamente performante cu consum redus de energie. Asigurarea unui management eficient al noii infrastructuri se va realiza prin crearea unei echipe de producție cu expertiză în domeniu prin înființarea a 5 noi locuri de muncă.

Durata de implementare a proiectului a fost: 24 noiembrie 2017 - 31 octombrie 2018. Informații suplimentare se pot obține la:
Ramona ION - Administrator, Tel./fax/email: 0722148138, ramona.sirota@sedica.ro

Investim în viitorul tău! Proiect cofinanțat din Fondul European de Dezvoltare Regională prin Programul Operațional Regional 2014-2020

www.inforegio.ro | facebook.com/inforegio.ro

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României