

Atenție! Se pun momeli toxice

Începe deratizarea în Constanța

Pentru că s-a mai încălzit afară, Primăria Municipiului Constanța demarează luni, 8 aprilie 2019, acțiunile de deratizare în municipiul Constanța. În cursul săptămânii viitoare vor fi amplasate momeli toxice în locuri inaccesibile populației, pentru protejarea sănătății, conservarea și protecția mediului înconjurător. Momelile, care conțin substanțe raticide anticoagulante biodegradabile, vor fi protejate în stațiile de intoxicare marcate și inscripționate corespunzător. „Rugăm constănțenii să conștientizeze importanța acțiunilor de deratizare și să respecte în totalitate inscripțiile existente pe stațiile de intoxicare pe care le reperează în parcuri sau zone verzi. Se interzice ridicarea momelilor de la locurile în care au fost amplasate, pentru prevenirea accidentelor eventuale! Totodată, atenționăm persoanele juridice și fizice din municipiu că au obligația să efectueze deratizarea imobilelor, incintelor și gospodăriilor pe care le dețin, folosind numai substanțele aprobate de Ministerul Sănătății și prestatorii autorizați, concomitent cu



acțiunile Primăriei, precum și ori de câte ori este necesar - conform H.C.L.M. Constanța nr. 184/2013 art. 3, alin. 3”, se arată într-un comunicat al Primăriei Constanța.

Acțiunile de deratizare vor începe, în funcție de condițiile meteo, după următorul program:

8 aprilie 2019 - Bulevardul 1 Mai - Abator, KM 4/5, KM 5, Faleză Sud - Poarta 6, bulevardul Aurel Vlaicu, Ville Noi, CET;
9 aprilie 2019 - Icil, Casa de

Cultura a Sindicatelor, Trocadero, Dacia, Tomis I, Tomis II și Tomis III;
10 aprilie 2019 - Faleza Nord, zona peninsulară, Inel, bulevardul I.C. Brătianu, cartierele Compozitori și Baba Novac;
11 aprilie 2019 - Stațiunea Mamaia și cartierul Tomis Plus;
12 aprilie 2019 - Cartierul Tomis Nord;
08 - 12.04.2019 - Parcuri, promenade, scuaruri și platforme de deșeuri.

Crește numărul alegătorilor la europarlamentare

Numărul total de cetățeni cu drept de vot înscrisi în Registrul electoral, la 31 martie, a crescut cu 11.883 față de ultima informare publică realizată de Autoritatea Electorală Permanentă (AEP), pe 28 februarie. AEP menționează că, din totalul de alegători români care figurează în Registrul electoral, un număr de 18.252.743 au domiciliul sau reședința în țară, iar 696.398 au domiciliul în străinătate și sunt posesori de pașaport CRDS. AEP precizează într-un comunicat remis AGERPRES că în perioada 1 - 31 martie, la nivelul primăriilor au fost operate în Registrul electoral următoarele radieri: 23.723 persoane au fost radiate ca urmare a decesului, conform prevederilor art. 37 din Legea nr. 208/2015 privind alegerea Senatului și a Camerei Deputaților, precum și pentru organizarea și funcționarea

Autorității Electorale Permanente, cu modificările și completările ulterioare; 206 persoane au fost radiate ca urmare a încadrării în prevederile art. 39 din aceeași lege, referitor la radierea din Registrul electoral a alegătorilor cărora li s-a interzis exercitarea dreptului de a alege sau au fost puși sub interdicție. Potrivit sursei citate, 179 de persoane au redobândit drepturile electorale ca urmare a expirării perioadei de radiere.

Numărul de alegători care au împlinit 18 ani în aceeași perioadă este de 18.881, aceștia fiind înscrisi în Registrul electoral din oficiu, de către Autoritatea Electorală Permanentă, pe baza comunicării Direcției pentru Evidența Persoanelor și Administrarea Bazelor de Date. Datele importate de la Direcția Generală de Pașapoarte în data de 1 martie relevă că, față de precedentul import, cel din 1 septembrie

2018, au intrat în evidențe 20.548 de alegători noi, iar un număr de 3.796 de alegători nu mai figurează, ca urmare a decesului, pierderii cetățeniei sau restabilirii domiciliului în România, informează sursa citată.

Potrivit Legii 208/2015, Registrul electoral este un sistem informatic național de înregistrare și actualizare a datelor de identificare a cetățenilor români cu drept de vot și a informațiilor privind arondarea acestora la secțiile de votare. Registrul electoral este structurat pe județe, municipii, orașe, comune, pentru cetățenii români cu domiciliul sau reședința în țară. Persoanele autorizate să efectueze operațiuni în Registrul electoral cuprinzând cetățenii români cu domiciliul sau reședința în țară sunt primarii sau persoanele desemnate de către primari, prin dispoziție, conform legii.

Mai mult de jumătate din apelurile la 112 sunt false!

Compania „Urgența este pentru Urgențe”, care își propune să contribuie la educarea populației din România cu privire la utilizarea rațională și responsabilă a serviciilor medicale de urgență, a fost lansată duminică, la Spitalul de Urgență Floreasca.

Serviciul 112 a preluat 12.735.836 de apeluri în 2018, conform datelor STS, însă mai mult de jumătate din acestea nu reprezintă urgențe de competența serviciului, ci solicitări de informații diverse, apeluri efectuate din greșeală, farse și apeluri injurioase. Șeful Departamentului pentru Situații de Urgență (DSU), Raed Arafat, a precizat că aproximativ 5 milioane de cazuri medicale ajung pe an la Unitățile de Primiri Urgențe. „Apelurile nu sunt numai pe medical, sunt și apelurile care vin pe Pompieri SAU Poliție. 112 preia toate apelurile, însă pe partea medical, din aprox. 2.700.000 de cazuri pe care le rezolvă Ambulanța, nu numai urgențe, și consultații și transport, în jur de 1.200.000 ajung la UPU pe an. La SMURD cifra e mai mare care ajunge la UPU, pentru că acolo avem echipajele

paramedicale care nu pot lua decizia de a lăsa un bolnav acasă. (...) Ambulanțele pe an ajung în jur la două milioane de cazuri din cele 5 milioane, restul vin cu mașini particulare, pe picioarele lor, dar asta nu înseamnă că nu sunt urgențe”, a declarat DSU, Raed Arafat. Potrivii lui Arafat, campania „Urgența este pentru Urgențe” este una de informare a populației și cuprinde două spoturi Tv și două sporturi radio, subtitrate în limba maghiară și germană, ce vor fi difuzate timp de un an. „Campania este de educare a populației. (...) Campania noastră pe partea Unităților de Primiri Urgențe este menită să conștientizeze populația care este rolul principal al Unității de Primiri Urgențe și anume salvarea de vieți și celelalte urgențe. (...) Această campanie (...) vrea să arate ce se întâmplă în spatele ușilor camerei de resuscitare și să înțeleagă că dacă ei așteaptă pentru o febră de 38 sau pentru că tușesc sau pentru că au o problemă acută, dar care nu le pune viața în pericol, motivul așteptării este faptul că medicii sunt ocupați”, a spus Arafat, care a precizat că în fiecare an numărul de

medici în unitățile medicale de urgență crește. Oficialul DSU a arătat că o problemă este legată de exagerarea simptomelor de către pacienți, atenționând că un telefon dat abuziv „poate ucide”. „Avem oameni care se așteaptă dacă au sunat și au zis că au febră de 38, mașina să fie cu girofar și sirenă în 5 minute în fața casei. Acest lucru este imposibil. Nicio țară nu asigură acest lucru. (...) O parte din concetățenii noștri s-au învățat să exagereze din două motive: să vină ambulanța mai repede și ca să ajungă în UPU și să treacă cu targa de la punctul de triaj direct în interior, pe lângă cei care așteaptă. (...) Vrem să conștientizăm populația că un telefon abuziv poate ucide. (...) Urgența diferă din punctul de vedere al pacientului și din punctul de vedere al medicului! El a amintit că, potrivit unui ordin publicat săptămâna trecută, timpul de așteptare pentru cazurile de cod verde, albastru și alb a fost prelungit. Pentru pacienții de cod verde timpul de așteptare a fost prelungit la 60 de minute, iar pentru cei de cod alb la 240 de minute.

Pe scurt.

Proba de Bacalaureat „Elevii au talent”. Lămuriri aduse de Ministerul Educației

După ce ministrul Educației a susținut că „a fost o scăpare” faptul că nu a trecut Geografia în materiile pentru Bacalaureat, Ministerul Educației revine cu o serie de precizări. Instituția încearcă să explice rolul probei de creativitate, pe care o definește acum drept „probă de maturitate”. Aceasta ar fi, potrivit explicațiilor suplimentare date de ministru și minister, o probă transdisciplinară (din mai multe discipline). Proba aceasta numită „de creativitate” a generat o întreagă serie de glume din partea profesorilor, parte dintre ele regăsindu-se inclusiv în comunicatul oficial de ieri al Societății Române de Geografie. Președintele forului a scris, „în numele întregii comunități geografice din România”, că nu înțelege cum ar putea Geografia să intre la un examen de creativitate „Știința Geografiei - parte din Științele Pământului - se bazează pe conținuturi obiective și riguroase, incompatibile cu o evaluare subiectivă, tip ‘creativitate...’. Altfel, proba respectivă s-ar numi ‘Elevii au talent’ - spun geografil.

■ **CE ÎNSEAMNĂ ”PROBA DE CREATIVITATE”** ■ „În scenariul propus, este specificat faptul că în cadrul examenului de Bacalaureat se va susține și o „probă de maturitate care evaluează capacitatea absolventului de a folosi, în mod practic, competențele dobândite pe parcursul întregului parcurs școlar obligatoriu, creativitatea, cunoștințele, abilitățile, aptitudinile și atitudinile absolventului”. Aceasta probă nu a fost descrisă în mod exact în această etapă, conținutul acesteia urmând a fi discutat, în detaliu, cu specialiștii ai Institutului de Științe ale Educației și ai Consiliului Național de Evaluare și Examinare, pentru a fi identificate modalitățile de evaluare a capacității absolventului de a folosi în mod practic, în situații relevante și transdisciplinare, cunoștințele dobândite. Având în vedere evoluția societății, se impune o reconfigurare a predării mai multor discipline dinspre transferul de cunoștințe, la dezvoltarea competențelor de a analiza și folosi informațiile accesate. Se trece, astfel, de la evaluarea cunoștințelor dobândite, la evaluarea competențelor din profilul absolventului în ansamblul lor, așa cum au fost acestea definite de specialiștii Institutului de Științe ale Educației.” Ministrul Ecaterina Andronescu definea, imediat după prezentarea „viziunii”, această probă de creativitate: „Eu cred că obligația noastră este să dezvoltăm un învățământ creativ. Un om care nu produce idei, un om care nu este capabil să fie creativ în fiecare zi nu se poate ridica de la orizontală, metaforic vorbind. De aceea eu cred că obligația învățământului este să pună accent pe creativitatea elevului, să nu omoare creativitatea prin autoritate excesivă, să-l lase pe lev să producă idei în clasă, să caute soluții chiar dacă nu întotdeauna soluția cu care vine elevul este perfectă sau este cea bună. Dar el a gândit soluția aceea, trebuie să-l determinăm să gândească, să-i formăm aceste mecanisme și de aceea este văzută ca o probă care înglobează mai multe discipline.”