



Editorial - GLOBALIMBAJ

Fals tratat de lingvistică

Încă din vremea Vechiului Testament, când oamenii nu au ziseră încă de "secularizare", dar o practicau într-o veselie, umflându-se în pene și uitând a-l mai sluji pe Dumnezeu, ci slujindu-și lor înșiși și orgoliului lor nemăsurat, spune Cartea Sfântă, că în cetatea Babilonului s-au apucat muritorii să construiască un turn care să atingă cerul... Porțile lui Dumnezeu...

Cățărăți pe schelele turnului pe care îl construiau ca să ajungă, în trufia lor omenească, până la Poarta lui Dumnezeu (cum sună traducerea termenului akkadian Bab-ilim) meșterii babilonieni ajunseseră la etajul al șaptelea când, unul dintre ei, aflat la capătul frânghiei unui scripete a strigat în jos la cel care umplea gălețile cu smoală:

"Bă, umple-le mai repede, că nu mai avem material!"

Cel de jos i-a răspuns nedumerit: "Șto tâ tam gavarîș!?!" („Ce tot spui acolo!” - rusă) și s-a întors către colegul care-l ajuta la smoală, (smoala fiind, în vremea aceea, pe post de mortar):

"Tâ ponial șto on scazal!?" („Tu ai înțeles ce-a spus ăsta!?” - rusă), la care acesta, căscând ochii de uimire și nevenindu-i să-și creadă urechilor, îi răspunde supărat, crezând că e luat peste picior:

"What the fuck do you say? I don't understand a word!!!" (Ce dracu' spui acolo? Nu înțeleg o vorbă! - engleză).

O cacofonie de vorbe fără înțeles începea să se audă din toate părțile:

"Do so mia potiri venero, pulachi mu!" („Dă-mi o ccană cu apă, pușorule!" - greacă)... „Îmi spui tu

mie "pulache", mă nenorocitul!" sare ars interpelatul... „Pourquoi parle tu comme ca? Que-ce qu'il dit? Je ne pas comprend rien!" („De ce vorbești așa?! Ce zice ăsta? Nu înțeleg nimic!" - franceză)... „Ich weis nicht!" („Nu știu" - germană)...

„Meștere, dădea unu' să-și ajute tovarășul: las'că fac eu asta, fac eu!"... și se pomenea în schimb cu un furios "What do you say, mother fucker?! Fuck You!!!" („Ce tot spui acolo, fecior de... Să te...").

Deruta și confuzia puneau stăpânire pe schele, nimeni nu se mai înțelegea cu nimeni...

De aici vine și cuvântul "babilonie", care semnifică o amestecătură de lucruri sau de idei confuze, o întreprindere sortită eșecului, o reuniune haotică, unde toți vorbesc fără să se poată înțelege

Desigur acest eveniment biblic, ca orice întâmplare istorică spontană, avea în spatele ei o mână de programator... În cazul nostru, după cum spune Biblia, Marele Păpușar fiind chiar Dumnezeu. Acesta, zic-se, mirat și neplăcut surprins de trufia oamenilor care se cățarau să ajungă la Poarta Raiului, a hotărât să le mai taie din lungul nasului și să oprească construcția obraznică.

Sigur, ar fi putut să folosească mijloace mai drastice: un trznnet, două și se ducea dracului toată șandramaua... Numai că și Dumnezeu, cât este de Dumnezeu sau tocmai pentru că este Dumnezeu, nu ținea să-și șifoneze imaginea publică, să intre în gura presei, care o fi fost aceea pe atunci, coborându-se la mîntea unor amărăți de muritori...

Cunoscând fiind cât de întortocheate sunt căile Domnului, era firesc să fie aleasă o întâmplare misterioasă, chiar poetică, susceptibilă să capete imediat aura

de legendă...

Și, parcă văd scena, a topit limba existentă într-un cazan mare de săpunadă, și i-a pus pe îngeri să sufle cu trompetele lor și în tulpini de soc și flori, scoțând o mulțime de baloane colorate mari și mici, pline cu silabe, combinații de litere, în cuvinte nemaiauzite până atunci, care, spre deliciul, lor au plutit și s-au spart în capul acelor muritori, producând scenele de mai sus și dând astfel naștere plurilingvismului...

"Și i-a împrăștiat Domnul de acolo, în tot pământul și au încetat de a mai zidi cetatea și turnul. De aceea s-a numit cetatea aceea Babilon, pentru că acolo a amestecat Domnul limbile a tot pământul și de acolo i-a împrăștiat Domnul pe toată fața pământului." (Facere 11 1-9, Vechiul Testament)

Până la urmă, Dumnezeu, cu toată frumusețea combinației sale, tot n-a scăpat de gura lumii. Pe măsură ce secularizarea se generalizează, se aud voci care veștejesc Lucrarea Domnului, preamărind creația OMULUI!

Noi facem Globalizarea, noi stabilim ce este Politically Corect! Noi, prin noi înșine!

Nici amestecul limbilor și nici posibilitatea împărțirii de Duhul Sfânt nu îl împiedică pe omul contemporan să continue a-și ridica propriul piedestal, precum un nou Turn Babel.

Clădirea Parlamentului din Strasbourg, primul sediu al Uniunii Europene, întruchipează ideea Turnului Babel, înfățișând chiar un turn aparent neterminat... Un afiș care afirmă misiunea Uniunii Europene în lume are ca motto "Multe limbi, o singură voce".

Iar eu, nu mă pot împiedica să nu mă gândesc la definiția "BABILONIEI!"

Lucian IANCU

12 copii din medii defavorizate, pentru prima dată la mare!

12 copii din medii defavorizate, beneficiari ai programelor de suport educațional desfășurate de Fundația „Inocenți” în București, vor avea parte de o experiență inedită datorită generozității Asociației „Împreună pentru viitor” Constanța. Micuții vin în excursie la mare pentru prima dată în viața lor.

Marea și plaja nu sunt singurele elemente surpriză de care se vor

bucura. „Am pregătit pentru ei o zi absolut fascinantă, numai bună de trecut în cufulul cu amintiri frumoase. Copiii se vor plimba cu barca, vor merge cu telegondola, după care se vor îndrepta spre Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, unde vor asista la spectacolul de la Delfinariu, apoi pașii îi vor purta prin Microrezervație, iar la final distracția se va dezlănțui în Intellect Parc. Toate

aceste activități fac parte din proiectul „Prima dată la mare”, proiect ajuns la a treia ediție, ce își propune oferirea unei zile de neuitat pe litoral copiilor care nu au văzut marea niciodată. Proiectul s-a bucurat de un real succes. La fiecare final de excursie am văzut chipurile fericite ale copiilor și bucuria că au putut participa”, a declarat Anda Maria Dișea, vicepreședinte Asociația Împreună pentru Viitor Constanța.

Prima medalie pentru România la un Campionat Mondial de Koresh

În perioada 21-24 Iunie 2019 România a participat prin Uniunea Democrată Tătară (Federația Română de Kureș este în curs de înființare) la Campionatul Mondial de Belt-Wrestling Koresh din cadrul Festivalului Sabantoi din Kazan - Republica Tatarstan Rusia. România a urcat pe podiumul Campionatului Mondial de Koresh pentru prima dată în istorie. Menționăm că România are acum 2 medalii la

campionate mondiale, prima fiind obținută în anul 2015 de Cătălin Brătulescu la stilul istoric cu ilic, iar cea de-a doua acum la stilul cu centură prin Campionul Mondial la Kempo și Ju-Jitsu Cherim Ender. Delegația României s-a prezentat foarte bine trecând foarte aproape de șansa de a mai avea doi reprezentanți pe podiumul Campionatului Mondial: Popa Ștefan și Memet Duan. România are un palmares

impresionant la toate cele cinci stiluri pe care le promovează: 2 aur, 3 argint și 2 bronz. Cele cinci sporturi promovate de UDT sunt: Kirim Kușak Kureș (Crimeea), Kurash (Uzbekistan), Koresh (Tatarstan), Aba Güreș (stilul la ilic prezent în 2/3 din Asia) și Qazaq Kuresi (Kazakhstan).

„Regulamentele sporturilor menționate fac subiectul cărții „Sporturile Turco-Tătarilor” ce va fi lansată în

curând. Mulțumim pentru sprijinul acordat tuturor celor care iubesc sportul și cultura. Azi, de ziua drapelului României care coincide cu ziua drapelului Crimeea, cei trei reprezentanți ai României Cherim Ender, Memet Duan și Popa Ștefan au promis să facă drapelul României să fluture deasupra tuturor la Campionatul Mondial. Vă mulțumim!”, a declarat echipa, potrivit unui comunicat.

Pe scurt.

Începe Festivalul Înghețatei la Constanța! Circulația auto, oprită

Festivalului Înghețatei și al Dulciurilor pune stăpânire pe Piața Ovidiu, în perioada 27 - 30 iunie. În acest timp, vizitatorii se pot bucura de un nou regal de gusturi, forme și arome la care se adaugă jocuri, concursuri, face painting, muzică și distracție. Zeci de specialiști în prepararea delicioaselor înghețate, clătite, bubble waffle, prăjituri dar și sucuri naturale vin la Festivalul Înghețatei și al Dulciurilor. Programul evenimentului este următorul: joi, 27 iunie, între orele 14.00 – 22.00, iar de vineri 28 iunie până duminică, 30 iunie, standurile sunt deschise în intervalul orar 10.00 – 22.00. Reprezentanții Primăriei Constanța atrag atenția că, pentru o bună desfășurare a evenimentului, în perioada 27 iunie, ora 9.00 – 30 iunie, ora 23.00, circulația autovehiculelor va fi restricționată pe strada Revoluției din 22 Decembrie 1989 de la intersecția cu strada Crângului.

Vom avea un Muzeu al Ororilor Comunismului în România

Camera Deputaților a adoptat, marți, în calitate de for decizional, o lege privind înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România. Sediul urmează să fie stabilit de Ministerul Culturii. Au fost 276 de voturi 'pentru'. Muzeul va fi instituție publică de cultură și va prezenta crimele și abuzurile și torturile trăite de poporul român în perioada 1945 – 1989. „Muzeul are ca obiectiv prezentarea realităților vieții social – economice și culturale din România în perioada 1945-1989, cu scopul informării corecte a publicului asupra abuzurilor, crimelor, torturilor asupra oponenților regimului comunist. Muzeul are ca scop colectarea, studierea, colecționarea, conservarea, etalarea și punerea în valoare a pieselor ce alcătuiesc patrimoniul muzeului. Patrimoniul Muzeului se contituie din colecții de piese și documente realizate în colaborare cu Institutul de Studiere a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, precum și în colaborare cu alte instituții publice, din piese provenind din transferuri, donații și achiziții, conform legii”, prevede legea.

