

„Credem în tineri și în România!“

Exceptional! Tineri conștanțeni, mentori educaționali în Pakistan

Câțiva tineri din Constanța, cu adevărate veleități de comunicare, au reușit să iasă din cercul strâmt al rutinei școlă-job-casă, făcând ceva extraordinar pentru copiii din țările în care educația nu este o prioritate. Ei sunt Delia Cristiana Stamate, Miruna Apetroae și Ghiță Petruș.

Instrumentul pe care l-au avut la îndemână se cheamă comunicare, pe toate palierele sale, iar „mijlocul de transport“ este rețeaua Butterfly Dreamer Network, care este membră în Forumul de consultare publică, comunicare și dezbateri în vederea pregătirii și exercitării Președenției României la Consiliul Uniunii Europene în 2019. Delia Cristiana Stamate, o tânără din Constanța, stabilită la Bruxelles, încă din 2015, este cel mai tânăr membru în bord și coordonator de proiecte internaționale în cadrul rețelei și a reușit să includă Butterfly Dreamer Network în acest forum. Miruna Apetroae este coordonator de proiecte la nivel local, iar Ghiță Petruș este CEO și project manager.

Anul acesta, cei trei au fondat un program de mentorship la nivel global, unde



tinerii profesioniști din Europa vor putea oferi șansa tinerilor din Pakistan, care nu au acces la educație, să primească sfaturi și cursuri în diferite domenii, de la specialiști. Delia spune că aderarea la acest forum reprezintă o șansă extraordinară oferită tinerilor voluntari din rețea. „Credem în tineri și în România“ a fost mesajul pe care ea l-a transmis. Prin urmare, la dezbateri vor participa voluntari ai rețelei, interni din cadrul programului de internship global pe care îl coordonează alături de Miruna și Ghiță. Tinerii ce vor participa sunt din Iași, București și Craiova: Maria Mirabela Miron, Daniel Păun și Maria Andriescu, voluntari și interni în cadrul rețelei. Acești tineri au rezultate academice excepționale și au fost pregătiți de Delia, Miruna și Ghiță pentru

aceste dezbateri. Dezbaterile vor începe pe 19 ianuarie, la București, cu Sesiunea plenară, deschisă de Ministrului Delegat pentru Afaceri Europene, Victor Negrescu și se vor încheia pe 15 februarie.

REȚEAUA

BUTTERFLY ■ Butterfly Dreamer Network a organizat încă din 2013 până în prezent conferințe, workshopuri și diferite seminarii, pentru persoanele cu vârste între 14 – 60 de ani în Constanța, în cadrul Colegiului Mircea cel Bătrân Constanța, pe diferite teme, precum public speaking, leadership, antreprenariat, dialog structurat, managementul proiectelor etc. Rețeaua este extinsă la nivel internațional, în aproape toate țările Uniunii Europene, în Japonia, Pakistan, Nepal și Ghana, având proiecte în desfășurare pe tot parcursul anului. De asemenea, cei trei coordonează, încă din 2016, un program de internship global, ajuns la cea de a treia ediție, lucrând cu voluntari din România, Statele Unite ale Americii, Pakistan, Emiratele Arabe Unite, Grecia, Cipru, Italia, Spania, Albania.

Andreea **ROGOVEANU**
andreea.rogoveanu@telegrafonline.ro

Pe scurt.

Cenaclul „Glykon“, din nou pe baricade

Primul eveniment organizat de Universitatea „Andrei Șaguna“ în 2018, anul Centenarului Marii Uniri de la 1918, este ședința Cenaclului Astra Șagunistă programată pentru vineri, 12 ianuarie, la ora 16.00. Această primă întâlnire va devansa sărbătorirea Zilei Culturii Naționale, a zilei de naștere a poetului Mihai Eminescu (15 ianuarie), reprezentând un prim prilej de celebrare a Centenarului Marii Uniri. Sunt invitați să participe studenți și profesori de la toate facultățile Universității „Andrei Șaguna“ și elevi și profesori de la liceele din Constanța.

„Evenimentul este organizat cu sprijinul Cenaclului conștanțean „Glykon“, al cărui președinte este fostul nostru student, poetul Eduard Zalle“, anunță Biroul de comunicare al Universității. La întâlnirea de vineri vor participa și interpreți de muzică folk, dar și personalități conștanțene care vor exprima opinii legate de poetul național al României și de sărbătoarea Centenarului. Studenții șaguniști și elevii sunt invitați să-și prezinte creațiile originale – poezie sau proză – pe orice temă, ori să lectureze texte semnificative, legate de Eminescu și/sau de Centenar, ale unor autori cunoscuți.



Elevii Liceului „Lucian Blaga” consolidează legătura între școală și comunitate prin proiectul „City of energy”

Proiectul City of Energy, creat în anul 2011 de companiile Enel în România cu scopul de a energiza viața orașului prin artă urbană, creativitate și culoare, a ajuns la finalul celui de-al șaptelea an de existență. În acești 7 ani, compania a redat comunității un număr de aproape 30 de posturi de transformare din București, Constanța și Timișoara. Acestea au fost transformate din simple construcții în adevărate picturi urbane care înfrumusețază zonele în care sunt amplasate, dar în același timp spun și povestea lor.

Anul acesta, Proiectul City of Energy a fost dedicat unei teme importante: educația.

Postul de transformare nr. 131 din Constanța, aparținând societății E-Distribuție Dobrogea, situat în apropierea Liceului Teoretic Lucian Blaga din Constanța a fost cel pictat de artistul conștanțean Mihai Comănescu, unul dintre cei mai talentați artiști graffiti din România. Lui i s-au alăturat elevii creativi ai Liceului Lucian Blaga dornici să se implice în acest proiect. Având ocazia să se joace cu compozițiile, tinerii au experimentat crearea formelor gigantice ale mâinilor ce transmit mesaje ce au ca scop deschiderea porților școlii către sufletul comunității. Experiența celor 8 tineri artiști alături de Mihai Comănescu este o poveste frumoasă în evoluția lor în și dinspre școală.

Astfel, pereții postului de transformare aflat în cartierul Poarta 6 au fost transformați într-o operă de artă modernă cu scopul de a transmite mesaje motivaționale elevilor dar și comunității, subliniind rolul important al educației.

„Colaborarea Liceului Teoretic Lucian Blaga Constanța cu societățile grupului Enel pentru proiecte educaționale este veche și cu rezultate remarcabile pentru elevii implicați în activitățile derulate. Elevii au avut astfel oportunități în care și-au dezvoltat competențe științifice, sociale, dar și artistice. Ultimul proiect lansat de Enel, City of Energy, la care au participat și 8 elevi din liceul nostru, a constituit o nouă provocare pentru ei. Elevii au apreciat participarea la activitatea de decorare a postului de transformare E-Distribuție Dobrogea din apropierea liceului nostru, pentru că le-a dat posibilitatea să folosească creativitatea pentru a îmbunătăți și a schimba comportamente și atitudini în comunitatea «Faleza Sud» a municipiului Constanța”, a declarat directorul Liceului Lucian Blaga, Iuliana Linea.

Proiectul City of Energy contribuie la îmbunătățirea și schimbarea orașelor în care trăim în locuri pline de culoare și energie, oferind posturile sale de transformare ca suport pentru artă urbană! Urmând modelul pe care compania l-a implementat cu mult succes în Spania, City of Energy s-a dovedit a fi un real succes pentru România și a fost primit cu mult entuziasm de comunitatea urbană. Reprezentanții acestei comunități au avut ocazia să își lase amprenta în diferite zone ale Bucureștiului, Timișoarei și Constanței, schimbând posturile de transformare ale companiilor E-Distribuție în opere de artă moderne.

Prezent pe piața din România încă din 2005, Enel este, în acest moment, unul dintre cei mai mari investitori privați în domeniul energetic, cu operațiuni în sectorul distribuției și furnizării de electricitate, dar și al producției de energie electrică din surse regenerabile. Enel are 3.100 de angajați în România și oferă servicii unui număr de 2,8 milioane de clienți din trei zone importante ale țării: Muntenia Sud (inclusiv București), Banat și Dobrogea, acoperind o treime din piața locală de distribuție. Enel continuă dezvoltarea unui program de investiții pentru îmbunătățirea calității serviciilor, a siguranței și performanței rețelelor și implementarea pe plan local a standardelor de mediu ale grupului Enel. Enel Energie și Enel Energie Muntenia sunt importanți furnizori de energie în România, având în ofertă atât energie electrică și gaze natural, cât și servicii cu valoare adăugată (precum servicii de asistență, produse de iluminat, etc).

