

Cea mai veche epavă intactă din lume

## Comorile adâncurilor! Marea Neagră, un muzeu subacvatic plin de epave



Marea Neagră este un adevărat muzeu subacvatic, adăpostind comori ale istoriei mai multor imperii, între care și un vas ce se află în adâncuri de aproximativ 2.400 de ani. Această navă ar fi cea mai veche epavă intactă din lume. Și nu o spunem noi, ci specialiști străini reuniți în proiectul Black Sea MAP, citați de a1.ro.

Vase naufragiate din epoca romană, bizantină și otomană au fost descoperite pe fundul Mării Negre de o echipă de specialiști din domeniul cercetării maritime, în urma unei expediții de doi ani. Între cele mai recente descoperiri se numără un vas care se află în apele Bulgariei de aproximativ 2.400 de ani. Arheologii cred că aceasta ar fi cea mai veche epavă ce a fost găsită vreodată în adâncul Mării Negre. Echipa care a descoperit epava face parte din proiectul Black Sea MAP, descris de specialiști ca fiind cea mai amplă inițiativă de arheologie maritimă din istorie. Până în prezent, aproape 60 de relicve navale, perfect conservate datorită lipsei de oxigen, au fost localizate de scufundători. Istoriografic, epavele acoperă două milenii de navigație, potrivit digi24.ro.

Noul vas descoperit pare a fi grecesc și datează din Antichitate. Catargul, cârma și băncile de vâslit ale acesteia sunt aproape intacte. „O navă care a supraviețuit aproape intactă lumii antice, situată la 2 kilometri adâncime, este o descoperire pe care nimeni nu ar fi crezut-o posibilă vreodată. Acest lucru va schimba din temelii ceea ce știam până acum despre navigația în lumea antică”, a spus cercetătorul Jon Adams, de la Universitatea din Southampton, cel care, de altfel, a condus proiectul. Acest vas ar fi fost cândva o navă comercială, un model care, până acum, nu a fost văzut decât pictat pe vasele grecești de ceramică. Echipa de cercetători a transmis că nu intenționează să aducă vasul la suprafață.

Proiectul Black Sea MAP reunește cercetători maritimi din Marea Britanie, Statele Unite al Americii, Bulgaria, Norvegia, Suedia, Grecia și Ucraina, fiind finanțat de Fondul de caritate Julia și Hans Rausing. În iulie 2018, în apele teritoriale ale României, în timpul unui exercițiu de antrenament, scufundării militari români au dat accidental, la 60 de metri adâncime, peste epavele a două nave.

## Anaid Tavitian și Eugenia Tărășescu-Jianu, cetățeni de onoare ai Constanței

Două dintre cele mai importante figuri ale culturii de la malul mării, teatrologul Anaid Tavitian și scenograful Eugenia Tărășescu-Jianu ar putea îmbogăți tabloul cetățenilor de onoare ai municipiului Constanța. Pe ordinea de zi a ședinței Consiliului Local Constanța din 31 octombrie figurează două proiecte de

Eugenia  
Tărășescu-Jianu

Anaid Tavitian

hotărâre privitoare la acordarea titlului de cetățean de onoare al Constanței celor două mari doamne ale teatrului tomitan. Amintim că luni, 22 octombrie, Comisia pentru activități științifice, învățământ, sănătate, cultură, sport, culte și protecție socială a dat aviz pozitiv celor două proiecte. Nici nu se putea altfel, dat fiind faptul că cele două doamne au făcut istorie în teatrul constănțean. Reputatul teatrolog Anaid Tavitian nu mai are nevoie de nicio prezentare. Cu o carieră de 40 de ani în slujba Thaliei, Anaid Tavitian a ajuns să fie confundată cu tot ce înseamnă cultură constănțeană. Și-a început cariera la Teatrul de Păpuși din Constanța, pe vremea când această entitate era doar o secție a Teatrului Dramatic din Constanța. Se întâmpla în urmă cu 40 de ani, când ea avea doar 22 de ani. Scenograful Eugenia Tărășescu-Jianu este, de asemenea, unul dintre marii maeștri ai Teatrului de Păpuși de la Constanța. Cariera sa, care se întinde pe aproape jumătate de secol, este atât de bogată încât, anul trecut, Senatul UNITER a hotărât să-i ofere „Premiul special pentru o carieră excepțională în teatrul de păpuși și marionete”.

## O voce senzațională deschide „Marea Unire de la Marea Neagră”

Una dintre cele mai semnificative voci ale prezentului, soprana Nicoleta Ardelean, artistă multiplu premiată, care a cântat pe toate marile scene ale lumii, este invitata de onoare în deschiderea celui mai important eveniment aniversar al Centenarului la Constanța, „Marea Unire de la Marea Neagră”, vineri, 26 octombrie 2018, de la ora 11.00, la Muzeul de Istorie

Soprana Nicoleta  
Ardelean

Națională și Arheologie Constanța. Distinsă aristocrată a operei europene, Nicoleta Ardelean a fost una dintre primele voci premiate și recunoscute imediat după debut de Fundația Culturală Europeană (organism al Parlamentului European), prin decernarea unei „Diplome de excelență”. Are zeci de premii și o experiență care acoperă întregul spațiu cantabile al operei și este unul dintre cele mai îndrăgiți profesori ai Facultății de Arte (Universitatea „Ovidius” din Constanța), unde se află angajată în prezent.

## Toamna asta, haosul vine cu autocarul, din alt județ

Reprezentanții Confederației Operatorilor și Transportatorilor Autorizați din România (COTAR) nu au participat joi la întâlnirea cu ministrul Transporturilor, Lucian Șova, ei solicitând demisia de onoare acestuia, pe motiv că nu a reușit să-și îndeplinească atribuțiile. „Nu a făcut decât să mintă transportatorii rutieri de persoane, de la preluarea mandatului și până acum. A venit cu modificări legislative, probabil ale unor grupuri de interese, punându-ne în imposibilitatea de a ne pregăti pentru atribuirea (licențelor - n.r.) din martie 2019. Toate modificările solicitate acum sunt tardive”, spun cei de la COTAR, într-un comunicat remis Telegraf Constanța. Ei continuă să îl acuze pe ministrul de resort că nu a comunicat cu transportatorii rutieri autorizați și că a susținut pirateria, prin menținerea modificărilor legislative pe care le-a introdus în 2015. Totodată, transportatorii mai spun că Lucian Șova a promovat activități neautorizate și nelicențiate în piața de profil - „Haosul a început încă din 2015, când Șova a introdus sintagma „în mod repetat” și în „în mod permanent” în legea 38/2003, astfel încât cei care fac transport neautorizat să nu



mai poată fi sancționați, dacă sunt prinși în trafic. Acum, ministrul a scos din joben un ordin prin care se modifică regulile de atribuire a licențelor de transport rutier de persoane, fără să existe un studiu la nivelul întregii țări, privind nevoile de deplasare ale

oamenilor”. Pe de altă parte, COTAR consideră că liberalizarea pieței de transport de persoane trebuie reglementată prin lege, nu printr-un ordin - „Transportul public de persoane a ajuns la ruleta rusească a ministrului de resort. El își asumă acest ordin, dar nicio direcție de specialitate din minister nu s-a angajat să întocmească acest document. Negocierile au rămas fără niciun răspuns. Se va distruge o piață de sute de milioane de euro, în favoarea unor companii din afara României”. De cealaltă parte, la începutul lui octombrie, la ședința publică de dezbateri a proiectului de ordin în cauză, Șova spunea că exclusivitatea în piața transportului interjudețean de persoane nu mai poate continua. Și Consiliul Concurenței este de aceeași părere.

Paul NĂSAUDEANU  
paul.nasaudeanu@telegrafonline.ro