

# Teatrul de Stat Constanța deschide stagiunea estivală cu „Paparudele”



Grațîela GHEORGHE

Teatrul de Stat Constanța va deschide stagiunea estivală, în această seară, la ora 21.00, pe esplanada din

fața Cazinoului din stațiunea Mamaia, cu spectacolul „Paparudele”, câștigător al Trofeului Festivalului Internațional de Teatru de la Alacati, Turcia. Acest spectacol

de teatru-dans, cu muzică live și vechi tradiții populare, avînd regia, scenariul și muzica semnate de Liviu Manolache, a fost prezentat cu mare succes pe scenele din

România și de peste hotare. Avînd la bază o frumoasă poveste de dragoste, spectacolul este realizat după texte folclorice vechi, din zona de deal, legate de tradiții populare, de belșug, de dragoste, de deochi, de descîntece - pentru copil, dragoste, ură. Dansurile de inspirație populară, dar stilizate, ritualurile magice, decorurile interesante care amplifică aura de mister a întregii atmosfere a spectacolului, muzica live, cîntată numai cu instrumente de percuție și de suflat, ritmurile avînd la bază tot teme folclorice vor încînta, cu siguranță, publicul estival. Din distribuție fac parte: Georgiana Mazilescu, Luiza Martinescu, Florina Bulgaru, Andreea Irimia, Luminița Violeta, Remus Archip. Muzicieni sînt: Liviu Manolache, Valeri Baran și Bogdan Negreanu.

Spectacolul „Paparudele” va fi prezentat și pe data de 25 iulie, de la ora 21.00, tot în aer liber, în zona Cazinoului din Mamaia. ■

## Concerte simfonice și balet pentru publicul estival

Alina CIUFU

Soliștii, orchestra simfonică și balerini din cadrul Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” vor începe, pe date de 20 iulie, stagiunea estivală. Două concerte simfonice, „Pagini nemuritoare din opere și operete” și „Muzică de film - Broadway”, dar și baletul „Viață de artist” vor putea fi urmărite pînă pe data de 5 septembrie, pe esplanada din fața Cazinoului din stațiunea Mamaia. Reprezentațiile oferite de artiștii constănțeni vor începe de la orele 21.00, 21.30 și 22.00. Orchestra simfonică va fi dirijată, la cele două concerte, de Gheorghe Stanciu și Radu Ciorei.

Imediat ce stagiunea estivală se va termina, vor fi reluate spectacolele în sala Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, cînd publicul va avea ocazia să urmărească alte premiere. În această perioadă se fac demersurile pentru o nouă montare a spectacolului de balet „Spărgătorul de nuci”, coregrafia și scenografia fiind realizate de artistul emerit Gheorghe Kovtun din Sankt Petersburg. O altă premieră a stagiunii 2007 — 2008 este opera „Carmen” de Georges Bizet, în regia tinerei Răsvana Cernat, dirijor fiind maestrul Răsvan Cernat. De asemenea, Compania de Balet a instituției teatrale pregătește un nou spectacol, „Cenușăreasa”, în coregrafia maestrului Călin Hanțiu și scenografia lui Cătălin Arbore. „O să fie o toamnă bogată în evenimente și plină de surprize. Îi așteptăm pe spectatori cu mult drag, atît la reprezentațiile din stațiunea Mamaia, cît și să participe la stagiunea din toamnă”, a declarat directorul Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Daniela Vlădescu. ■

## Noi descoperiri arheologice la cetatea Histria

Alina CIUFU

Cercetările sistematice din acest an de la cetatea Histria au început în urmă cu aprox. două săptămîni și, potrivit șefului de șantier, Alexandru Suceveanu, au apărut, deja, primele descoperiri. În cadrul acestei noi campanii sistematice de cercetare se realizează săpături atît extramuros (în afara zidurilor cetății), cît și în incinta cetății. „În afara zidurilor cetății, într-un sector foarte important, care a adus rezultate extraordinare și pînă în prezent, s-a ajuns cu cercetarea pînă în perioada greacă. A apărut un portic, care înconjoară o construcție religioasă, sub care a fost scoasă la suprafață o casă. Acum o jumătate de oră (n.r. ieri), s-a găsit o monedă, pe care o vom cerceta, pentru a ne da seama din ce perioadă face parte”, a declarat Alexandru Suceveanu. De asemenea, cercetătorii realizează săpături, tot extramuros, pentru



delimitarea zonei de sud a cetății.

În interiorul cetății, arheologii au descoperit și un vas întreg de epocă romană. În același sector, cercetătorii au reușit să realizeze o cronologie pentru perioada greacă.

Ultimul sector cercetat în cadrul campaniei din acest an este cel al așa-numitei bazilici „Florescu”, sub care s-a găsit, mai demult, un podium, înconjurat de un zid. „Acum apar detalii din perioade intermediare, dintre acest

podium, care datează din perioada de început a epocii romane și care este singura construcție religioasă, și bazilica creștină de mai târziu”, a adăugat Alexandru Suceveanu.

În acest an, la cetatea Histria desfășoară săpături arheologice specialiștii din cadrul unor importante instituții de profil din țară: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național de Istorie a României, București, Institutul de Arheologie „Vasile Părvan”. ■

## Opaite ceramice în colecțiile Muzeului de Istorie

Alina CIUFU

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța deține în patrimoniul său o impresionantă colecție de opaite din ceramică, piese provenite din descoperiri, achiziții și donații. „Studierea lor din punct de vedere tipologic și cronologic, cercetarea mai îndeaproape a reliefurilor de pe disc și a ornamentației în general, ca și observațiile făcute asupra tehnicii de fabricație au dus la concluzii pertinente privind viața socială în antichitate”, a declarat muzeograful Cecilia Pașca. Un opaie antic este compus dintr-un recipient sau bazin prelungit, cu un cioc pentru fitil și prevăzut, în mod normal, în partea opusă, cu toartă. Corpul recipientului, care are o formă rotundă, era destinat păstrării combustibilului. Recipientul poate fi, uneori, deschis, dar, în majoritatea cazurilor, este acoperit cu o suprafață plană, numită disc, străbătută de unul sau două orificii pentru umplere. Recipientul era, de cele mai multe ori, decorat cu reprezentări figurate de zeități, animale, scene diverse sau figuri geometrice. „Între chenarul discului și partea superioară a opaifului se formează o bordură, care are diferite dimensiuni și unghiuri față de

pereții recipientului, ornamantată cu motive geometrice și vegetale”, a adăugat Cecilia Pașca.

În ceea ce privește modul de fabricare a opaitelor, cele mai vechi erau făcute la roată, procedeu menținut pînă în secolul al II-lea î. Hr, după care s-a trecut la folosirea tiparului. La opaitele lucrate la roată, ornamentația este destul de simplă, iar ciocul și toarta erau adăugate prin lipire. Opaitele multele se obțineau cu ajutorul unui tipar cu două valve, cu ajutorul cărui se realiza imprimarea părții superioare cu motivele ornamentale. Partea inferioară purta, adîncită sau în relief, ștampila sau numele fabricantului. Tiparul era confecționat după un model, un opaie din lut masiv, fin și dur, care era folosit la obținerea mai multor tipare, atunci cînd cele vechi erau uzate.

Dintre tipurile de opaite care sînt expuse la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie se numără cele cu bazin deschis și tub central, opaite în formă de sferă turtită sau cu disc plat și corp rotund, care datează din secolele IV-III î. Hr. De asemenea, mai sînt expuse și opaite cu apucătoare în formă de frunză, care datează din secolele II-III d. Hr., precum și opaite din epoca romano-bizantină, secolele IV — VI d. Hr. ■

### Te vrem pe tine Agent de Marketing!

#### Noi vrem să-ți dăm:

- posibilitatea de a câștiga mulți bani, pînă la 2 000 euro/ lună, lucrînd într-un domeniu în plină dezvoltare
- un program flexibil, pe care ți-l poți organiza cum vrei tu
- pregătire profesională și suport logistic integral
- asistență permanentă prin numărul nostru de TelVerde 0800.0800.10
- o carieră în cel mai dinamic sector al vânzărilor

#### Vom ști că ești persoana potrivită pentru noi, dacă:

- ai un cerc larg de cunoscuți și ai întotdeauna inițiativă în grupul tău de prieteni
- vrei să câștigi mulți bani într-o perioadă scurtă de timp
- ești o persoană dinamică
- ești o persoană empatică și convingătoare

Dacă te-am convins și crezi că ești omul de care avem nevoie, contactează-ne gratis la 0800.0800.10 sau la adresa de e-mail [carriere@omniasigpensii.ro](mailto:carriere@omniasigpensii.ro). Mai departe ne ocupăm noi. Tu trebuie doar să te gîndești cîtî bani vrei să câștigi.

Omniasig Pensii S.A. completează gama de servicii financiare pe care le oferă Omniasig pe piața românească. Omniasig Pensii face parte din grupul internațional Vienna Insurance Group, liderul austriac al pieței asigurărilor din Europa Centrală și de Est. În România, Vienna Insurance Group este prezent prin intermediul a patru societăți și este lider pe piața asigurărilor.

Omniasig Pensii beneficiază de experiența îndelungată a Vienna Insurance Group în domeniul pensiilor private. Compania din Bulgaria, din cadrul grupului, este lider în domeniu, cu o cotă de piață de peste 35%.