

Șapte dintre cei mai apreciați tenori români, pe scena constănțeană



Compania de Operă. Din luna februarie, artiștii constănțeni vor începe repetițiile muzicale pentru opereta „Lisistrata”, de Gherase Dendrino, în regia lui Ștefan Neagrău și având scenografia realizată de Daniela Christopoulos. Premiera acestui spectacol (singurul în limba română din repertoriul teatrului constănțean), o comedie spumoasă, care se adresează mai ales comunității grecești de la malul mării, va avea loc în cadrul Festivalului Internațional de Muzică și Dans, din perioada mai - iunie.

Tot la începutul lunii februarie, pe scena constănțeană vor debuta pregătirile pentru un concert extraordinar, organizat de Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, cu prilejul zilei de 8 Martie și susținut de șapte dintre cei mai apreciați tenori români. Directorul teatrului constănțean, Daniela Vlădescu, a făcut cunoscute numele artiștilor care vor încânta publicul feminin, pe data de 7 martie, cu cele mai frumoase arii de operă, operetă și cântonete: Răzvan Săraru, Daniel Stoica, Doru Iftene, Ciprian Done - din cadrul Teatrului

Tenorii Vlad Miriță și Marius Manea se numără printre invitații speciali ai concertului extraordinar organizat de Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”

Grațiana GHEORGHE

La Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” vor începe, în curând, repetițiile pentru două mari evenimente muzicale, pregătite de

„Oleg Danovski”, Vlad Miriță și Marius Manea — de la Opera Națională București, precum și Alfredo Pascu, de la Teatrul Național de Operetă București. ■

Picturile lui Camil Ressu, la Muzeul de Artă

Alina CIUFU

Muzeul de Artă din Constanța deține un vast și diversificat patrimoniu cultural, din care fac parte picturi, lucrări de grafică și artă decorativă și sculpturi create de artiști plastici români din perioada modernă și contemporană. În cadrul expozițiilor permanente ale instituției muzeale de la malul mării, publicul poate admira zece picturi create de artistul plastic Camil Ressu, printre care se numără „Case la țară (Peisaj de sat)”, „Tărăncă cu copil”, „Peisaj” și „Autoportret”. Lucrarea „Mamă cu copil”, realizată în ulei pe carton, a fost creată la Vlaici, în anul 1910, cu personajul feminin portretizat și în alte compoziții ale perioadei. Pictura a intrat în patrimoniul Muzeului de Artă în anul 1966, prin transfer de la Muzeul Național de Artă al României. De asemenea, tabloul „Fintină la Plevna”, pictat în ulei pe carton, a fost creat în timpul Campaniei din 1913 și este identic cu lucrarea intitulată „Turci la cișmea”, care face parte din patrimoniul Muzeului Național de Artă al României. Pictura a intrat în colecțiile instituției muzeale de la malul mării în anul 1987, prin achiziție din colecția Paulei Maria Popa, din București.



catalogul Expoziției retrospective „Camil Ressu”.

Pictorul Camil Ressu (1880 - 1962) s-a înscris, în anul 1897, la Școala de Belle-Arte din București, unde i-a avut ca profesori pe artiștii plastici G.D. Mirea și Eugen Voinescu, iar doi ani mai târziu, s-a mutat la Școala de Belle-Arte din Iași. În 1902 a terminat studiile cu Medalia de argint și a plecat în Germania, la Munchen, unde a urmat cursurile Academiei Regale de Artă. În același an, a plecat și la Paris, unde a studiat pictura, în cadrul Academiei Julian, fiind elevul plasticianului Jean-Paul Lurens. Alături de Constantin Brâncuși, Eustațiu Stoenscu și Nicolae Dărăscu, a făcut parte din „Cercul studenților” de la Paris, iar în 1907 s-a întors definitiv în țară, an în care a început să colaboreze cu desene la revista „Furnica”, dar și la cotidienele „Viitorul” și „Adevărul”, lucrări pe care le semna cu numele Rhesus sau Resus.

La un an de la întoarcerea sa în țară, Camil Ressu a realizat coperta volumului de poezii „Caleidoscop lui A. Mirea”, scris de Dimitrie Anghel și Ștefan O. Iosif. În anul 1910 a

realizat desene pentru periodicele „Viața socială” și „Facla”, editate de N.D. Cocea, iar trei ani mai târziu, a deschis prima expoziție personală la Ateneul Român. Pictorul a fost mobilizat la Iași, pe lângă Marele Cartier General al Armatei și a pictat, în anul 1917, scene de război. În 1921, Camil Ressu a fost ales președintele Sindicatului artiștilor plastici din România, în același an a executat cortina Teatrului Național București, iar alături de Ștefan Dimitrescu și Nicolae Tonitza, a creat prototipuri pentru fabrica de ceramică „Troita” din București. Patru ani mai târziu, a fost numit directorul Școlii de Belle-Arte din București, iar în 1931 a fost ales rectorul aceleiași instituții de învățământ. Statul francez l-a investit, în 1933, pe plasticianul Camil Ressu, cu titlul de Cavaler al Ordinului „Legiunea de Onoare”, iar în 1950 a fost ales președintele de onoare al Uniunii Artiștilor Plastici, un an mai târziu fiind-i oferit titlul de Artist emerit al artei. De-a lungul carierei sale, Camil Ressu a participat la numeroase expoziții de artă plastică, atât în țară, cât și peste hotare. ■

„Unirea Principatelor”, la Muzeul de Istorie

Alina CIUFU

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Constanța și Direcția Județeană a Arhivelor Naționale, va organiza, pe data de 23 ianuarie, cu începere de la ora 11.00, în aula „Adrian Rădulescu”, un simpozion științific dedicat Unirii Principatelor Române. Potrivit organizatorului, muzeograful Lavinia Gheorghe, la eveniment vor participa dr. Marian Zidar, consilier în cadrul Direcției Județene pentru Cultură,

Culte și Patrimoniu Cultural Național, dr. Virgil Coman, directorul Direcției Județene a Arhivelor Naționale, prof. univ. dr. Gheorghe Dumitrașcu și eleva Amalia Năstase din cadrul Colegiului Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, care vor susține o serie de comunicări. De asemenea, va fi prezentată o expoziție de desene realizată de elevii Școlii Generale nr. 22 „I.C. Brătianu”, iar elevii școlilor cu care Muzeul de Istorie Națională și Arheologie a încheiat contracte de parteneriat vor oferi publicului un spectacol dedicat Unirii Principatelor, din care nu va lipsi „Hora

Unirii”, cîntec pe versurile poeziei scrise de Vasile Alecsandri, care a fost publicată pentru prima dată în 1856, în revista condusă de Mihail Kogălniceanu, „Steaua Dunării”. Unirea Țării Românești cu Moldova a fost realizată la 24 ianuarie 1859, reprezentînd actul politic care stă la baza României moderne și a formării națiunii române. Împrejurările istorice nu au permis unirea simultană a celor trei țări române: Moldova, Transilvania și Țara Românească. Statul național român s-a format treptat, începînd cu Unirea din 1859. ■



ProCredit Bank

Începe noul an economisind!



Alege orice produs de economisire până la data de 31 ianuarie 2008 și primești cadou o pușculiță care să poarte noroc economiilor tale în viitor.

Avantaje:

- ✓ MOBILITATE pentru banii tăi la dobânda unui depozit
- ✓ FĂRĂ TAXE de deschidere sau penalități de închidere (valabil în cazul Planului de Economisire și a Contului Total)
- ✓ Sumele economisite sunt GARANTATE de Fondul de Garantare a Depozitelor în sistemul bancar

Sucursala Constanța, Str. Soveja, zona bloc O5-08, Lot 1, Constanța; Tel.: 0241/508.423
 Agenția Tomis, Str. Ștefan Mihăileanu, nr. 10, Constanța; Tel.: 0241/660.386
www.procreditbank.ro

AMEX S.R.L.

- General Trading and Contracting
 - Worldwide supply network for coalition forces
 - Efficient procurement process
 - Experienced management, operational and logistical team since 1995
 - Established locations include: Romania, Iraq, Kuwait, Pakistan & Afghanistan
- We Supply, We Deliver & We Service! Our goal in Romania is to provide turn-key logistical support exceeding ISO standards.

www.amex07.ro | info@amex07.ro | Tel./Fax: 0341 458 724; 0721 222 900