

Ziua Internațională a Muzeelor, sărbătorită la malul mării

Mirela STÎNGĂ

Muzeul de Artă și Muzeul de Artă Populară au marcat, luni, Ziua Internațională a Muzeelor, printr-un program de vizitare gratuită a instituțiilor, oferit constăntenilor și turiștilor deopotrivă. De Ziua Porților Deschise, organizată la cele două muzee constăntene, au profitat sute de persoane. Muzeul de Artă a fost deschis vizitatorilor dornici să îi (re)descoperă pe maeștrii artei românești, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian sau Nicolae Tonitza, în cadrul expozițiilor permanente, dar și să admire lucrările artiștilor contemporani expuse în sălile dedicate manifestărilor plastice cu caracter temporar. Astfel, aproximativ 150 de vizitatori, atât tineri, cât și persoane vîrstnice, au trecut pragul importante instituții muzeale, pentru a se delecta cu un spectacol cromatic inedit. Cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor, peste 500 de vizitatori au ales să zăbovească, în cursul zilei de luni, în fața colecțiilor permanente și temporare ale muzeului de etnografie constăntean. Muzeul de Artă Populară este una dintre instituțiile culturale de referință de la malul mării, fiind vizitat, anual, de mii de turiști. Construcția arhitectonică datează de la sfîrșitul secolului al XIX-lea și impresionează profund prin interiorul său, care adăpostește elemente definitorii ale civilizației românești rurale.



Studentii de la „Ovidius” au reinviat spiritul tragediilor grecești

Și Muzeul de Arheologie „Callatis” din Mangalia a marcat, luni, Ziua Internațională a Muzeelor, cu spectacolul de teatru antic intitulat „Electra”. La acest eveniment deosebit, organizat în colaborare cu Primăria Municipiului Mangalia, au luat parte peste 300 de spectatori. Manifestarea s-a desfășurat în aer liber, luni seară, în fața Muzeului de Arheologie „Callatis”, unde arhitectura este oarecum asemănătoare cu cea a unui teatru antic. Piesa a fost pusă în scenă de

studentii anului al III-lea din cadrul Facultății de Arte a Universității „Ovidius”, specializarea Artele spectacolului - Teatru, îndrumați de lect. univ. dr. Radu Niculescu și asist. univ. Emanuel Cristoiu. Decorul a simbolizat palatul din Micene, iar costumele, coloana sonoră, luminile și interpretarea de excepție a studenților-actori au reprodus atmosfera din Antichitate. Regia, scenariul, coloana sonoră, costumele, filmările și montajul au fost realizate de lect. univ. dr. Radu Niculescu.

Act cultural unic în Mangalia, piesa a avut un succes deosebit, reunind un public numeros. Deschiderea acestui original eveniment a fost oficiată de directorul Muzeului „Callatis”, dr. Sorin Marcel Colesniuc, care a precizat că evenimentul se încadrează în seria manifestărilor organizate cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor. A urmat o scurtă prezentare a piesei, realizată de către lect. univ. dr. Radu Niculescu, care a semnat și scenariul. Tinerii actori-studenți și-au interpretat magistral rolurile, iar reprezentația s-a bucurat de aprecierea publicului. Ropotele de aplauze au durat minute în șir, iar copiii din public au insistat să primească autografe de la interpreți. Majoritatea

actorilor și-au susținut examenul de licență cu această piesă și l-au trecut cu succes.

Protagonistii acestui eveniment cultural de excepție au fost: Rodica Tilica - Electra, Elena Bungiu - Clitemnestra, Giordiana Lotcă - Chriotesmis, Elisabeta Săndulescu - Iphigenia și o Erinie, asistent univ. Mirabela Moroșanu și Arina Cojocaru - Erinii, asist. univ. Emanuel Cristoiu - Egist, Bogdan Vosloban - Oreste, Mircea Neacșu - Zeus, Dan Dumbravă - Agamemnon. Studenții Facultății de Arte a Universității „Ovidius” au interpretat fragmente din operele autorilor tragediei grecești, între care: Eschil (525-456 î.Chr.), Sofocle (497-406 î.Chr.) și Euripide (485-406 î.Chr.). De asemenea, au prezentat și fragmente din operele lui Jean Giraudoux (1882-1944) și Jean Paul Sartre (1905-1980).

Prezent la eveniment, primarul municipiului Mangalia, Mihai Claudiu Tusac, a declarat, în încheierea spectacolului: „Muzeul callatian este păstrătorul unui patrimoniu cultural și și-a asumat rolul de pol organizator al evenimentelor culturale din localitate. Mulțumim conducerii muzeului, care a avut această inițiativă și îi asigurăm de sprijinul nostru în continuare”. Seara a continuat cu vizite prelungite la muzeul callatian.

„Jazz și muzică clasică”, cu pianistul Harry Tavitian

Mirela STÎNGĂ

Cunoscutul pianist constăntean Harry Tavitian va susține un concert la Institutul Cultural Român (ICR) din București, vineri, cu începere de la ora 18.20. Invitatul lui Harry Tavitian este saxofonistul bulgar Anatoly Vapirov. Artistul constăntean le va oferi celor prezenți o veritabilă lecție de jazz. Concertul va fi însoțit de explicații privind jazz-ul ca fenomen al secolului XX. Tema întâlnirii de vineri va fi „Jazz și muzică clasică, notație și improvizație”. Manifestarea este inclusă în programul ICR „Teach Me Tonight: de la blues la etno-jazz, cu Harry Tavitian”. Intrarea la eveniment este liberă, în limita locurilor disponibile, sala ICR dispunând de aproximativ 150 de locuri. Pianistul Harry Tavitian și saxofonistul Anatoly Vapirov sînt nume de primă mărime ale Noului Jazz Est European.

Harry Tavitian s-a născut la Constanța, din părinți armeni, iar Anatoly Vapirov este născut în Ucraina, la Berdiansk, dar este pe jumătate bulgar. În prezent, pianistul trăiește la Varna, Bulgaria. Cei doi au avut o contribuție hotărîtoare la crearea școlilor naționale de jazz din țările lor. Stilul lor puternic, născut din sinteza între jazz-ul de avangardă și spiritualitatea spațiilor cărora le aparțin, îi particularizează în spațiul muzical. Muzica pe care cei doi artiști o promovează este spontană și bazată pe o comunicare deosebită. Anul trecut, pianistul de origine armeană Harry Tavitian a fost distins cu Premiul Radio Constanța pentru afirmarea spațiului românesc.

Concerte dedicate publicului meloman

Grațiela GHEORGHE

Suita de evenimente dedicate publicului meloman continuă, în aceste zile, cu două spectacole care îi vor încînta, cu siguranță, pe adevărații cunoscători ai muzicii de calitate. Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” și Consiliul Județean Constanța organizează, la Muzeul de Artă, astăzi, de la ora 18.00, un recital de pian susținut de finlandezul Paavali Jumppanen. Pianistul va aborda partituri de Wagner - Uvertura la opera „Tannhauser”, Beethoven - Sonata nr. 13 în Re major, op. 28 „Pastorală”, Sibelius - Sonatina nr. 1 în fa minor, op. 67 și Liszt - Sonata în si minor.

Lubitorii muzicii simfonice vor putea urmări, la sala Teatrului Național „Oleg Danovski”, vineri seară, începînd cu ora 19.00, un concert ale cărui soliste sînt violonistele Liliana Lazăr și Carmen Simion. La pupitrul orchestrei simfonice a teatrului se va afla Tănase Garcu. Din programul concertului fac parte: Mozart - Uvertura la opera „Nunta lui Figaro”, Rossini - Uvertura la opera „Bărbierul din Sevilla”, Bach - Concertul pentru două vioară și orchestră, Bizet - Suitele „Carmen” nr.1 și 2. Manifestarea este organizată de Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Rotary Club Constanța și Consiliul Județean Constanța.

Expoziție de artă religioasă, la Muzeul „Ion Jalea”



Muzeul de Artă Constanța, în colaborare cu Arhiepiscopia Tomisului, este deschisă pentru a marca praznicul Sfinților Împărați Constantin și Elena, protectorii orașului. Alegerea spațiului expozițional nu este întâmplătoare. Muzeul adăpostește, în două dintre sălile sale, sculpturi cu tematică religioasă realizate de renumitul artist Ion Jalea. Potrivit directorului Muzeului de Artă,

expoziție de artă religioasă. Aceasta reunește icoane realizate de artiști constănteni și bucureșteni. Manifestarea, organizată de

Doina Păuleanu, tematica religioasă a fost una dintre constantele investigațiilor plastice ale sculptorului dobrogean.

Mirela STÎNGĂ

La Muzeul de sculptură „Ion Jalea” se va vernisa, mîine, de la ora 15.00, o

Actorul Nicolae Urs, în recital extraordinar, la Constanța

Grațiela GHEORGHE

Nicolae Urs, unul dintre marii actori ai scenei românești, cunoscut publicului constăntean din spectacole care nu mai au nevoie de nicio prezentare, precum „Măscăriciul”, unde joacă alături de Horațiu Mălăele, sau „Titanic vals”, producție a Teatrului de Stat Constanța, va reveni, săptămîna viitoare, la malul mării, într-un recital extraordinar. Evenimentul va avea loc în sala Teatrului de Stat Constanța, pe data de 27 mai, cu începere de la ora 19.00, fiind organizat de instituția teatrală constănteană în colaborare cu



Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” din capitală.

Recitalul actoricesc al lui Nicolae Urs, „Momîia”, s-a

născut din pasiunea artistului pentru piesele și mai ales pentru proza scurtă a lui Anton Pavlovici Cehov. „Momîia” este o dramaturgie proprie, după A. P. Cehov. Punctul de plecare l-a constituit sceneta monolog „Efectul dăunător al tutunului”, doar ca pretext pentru alăturarea ideilor din mai multe povestiri, precum „Păcat”, „Omorul”, „Oratorul”, „Diplomatul”, „Viața de vilegiaturist”, „Un roman cu un contrabas”, în eterna poveste a cuplului cu probleme. Astfel, s-a împlinit o veche și mare dorință a autorului-interpret, de a evolua interacționînd cu publicul.